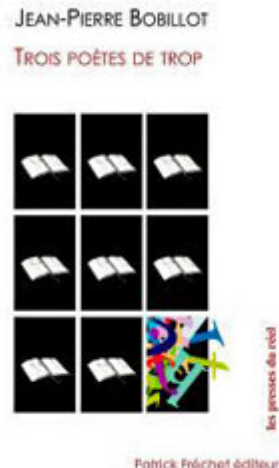


► Jean-Pierre Bobillot, *Trois poètes de trop*, Patrick Fréchet éditeur / Les



Presses du réel, juin 2020, 144 pages, 14 €, ISBN :
978-2-37896-159-6.

Que peuvent bien avoir en commun le poète symboliste René Ghil (1862-1925) et Jean-François Bory (1938) comme Lucien Suel (1948) ? Ce sont des *eXpérimentrop* : X comme interdit au Grand-Public, en ces temps de prose transparente écrite en FMP (Français Médiatique Primaire), pour faire un clin d'œil à Prigent... C'est dire que l'excès est de moins en moins prisé. Et le poète essayiste de donner cette définition : « (ne) peut être qualifiée d' « expérimentale » [...] (qu')une œuvre ou une démarche s'attachant à explorer et à exploiter sans réserves toutes les zones et strates de toutes les *configurations médiopopétiques* possibles, selon les « angles d'attaque » propres à chacune [...]. »