

SYNTHÈSE

I Jefferson Airplane, volutes aveuglantes,
I am going on
vision ciné aux yeux troubles
expectoration interne
déglutition rapide et intérieure
jusqu'au fond des tripes, trip, et trip
voyage au bout de quelle nuit ?
voyage sans fin prévue, ou sans fin,
ou sans fin prévisible, accessible...
« La maison aux mille étages »
Escalier de pierre en colimaçon du
château de Loches menant vers les oubliettes
ou vers la cage suspendue de Louis XI
Cheminée gigantesque sans feu ni loi
Hallumettes ou allus
Bois, blois des îles, j'ai soif
Carambouille c'est sage
Chouette c'est une mascotte
Les éléphants sont en peluche, pas un seul ne m'a accompagné
Q comme quoi ?
Qualité, quantité, culpabilité, culotte,
cure-dent

Sophie sans métaphore
Élisa à l'appui
Béquille pour cul-de-jatte
Pot de fer descendant la Mouf
argile et terreau sont dans un bateau
les Indiens sont tous morts
les plumes des charognes collées par le sang les protègent de l'eau
l'eau de pluie douce et tachée d'encre
l'encre est invisible
l'ancre coule dans les volcans
éruption de boutons
larves d'agonie
le voyage au cendre de la terre reste impossible
Orange Clémentine ou clématite
Clémence ou démente
Autonomie à pleine dents
volutes et volupté
écharde, écharpe Noire et foulards indiens
la montgolfière s'est envolée
les têtes dépassent entre deux portes
les battants ne se refermeront plus jamais
qui sait ?
trois, trois heures, trois nuits
le joint et la nuit
la lune disparaît derrière les rideaux jaunes

Anneau Africain
Bracelet de cuir tanné
Ultime tannerie automatique ?
Les vers libres de la ponctuation
Soupirs étouffés, pas feutrés, tympan glacés
L'ouïe, oïr ou la Loire impraticable
la praxis des fleurs
la paranoïa de la théorie
nudité incontrôlée pas encore...
le sang articule dans les veines les flux de la mer
travestis identifiés
transit, trapèze, treilles et pampres roux
miel ou sucre de canne ?
diabète-ic-ou contraception ?
« Rose c'est la vie »
les carreaux sont lavés
lavis ou lapis-lazuli
Vert nil
Wagons plombés, voitures blindées
à tout à l'heure
l'heure du temps, l'heure du thé,
l'heure des champs
champs magnétiques comme les champignons
tic et toc
toque de cheveux ou scalps de dentelles ?

fumées dérisoires ou fumées du soir
la lune me manque déjà
Marie-Laure, Marie l'or est auprès de moi
Le je, le jeu, le jeu du rejet
les yeux fertiles sont dans la boue du Nil
ne-veux, ne-pas, neveu-pas
galop
araignées ensoleillées
musaraigne-reine
musarder ou mansarde

*

II

Hôtel Dieu 23 ou 24

rejet interne
équilibre fragile, cessez-le-feu
réapprendre à vivre
la paix coule doucement dans mes veines
le repos m'envahit
vivre sans lendemain mais sans hésitation
papilles gustatives et dégustatives redécouvertes
chaque parcelle de mon corps reprend vie
clinique, hôpital, hôpital-clinique
drôle de jeu ou drôle de drame ?
psycho-drame
Haldol
artane 2
valium 10
anafranil 25

III

Noces rouges, Noces noires
Rouge et noir
Blanc et noir
L'arc-en-ciel s'agrippe sur la neige
Théâtre de l'humanité
code mondain
la misère larve la planète
flocons de neige, microcosme
les arbres résistent à la froidure
fleurs séchées, papillons nocturnes
l'ascension est parfois décourageante
planer ou plafond ?
les étoiles irriguent mon cerveau,
ma cervelle une écuelle,
pourriture, putréfaction pétrifiante
volontarisme débile
volonté à renforcer à reconstruire
pourquoi ?
Le choix de vivre ou
Être condamnée à vivre
Le choix du délire, lire, écrire
mesure à trois temps du train
clé de sol ou clé de fa
fa dièse, fadaise, bémol, béquart
cent mille unités
mercure dans du plastique
boule d'eau dans l'altuglas

le temps, l'espace, le territoire des chats
ou la patrie. Merde !
Conventions internationales de la folie
protocole d'accord des chiens
« Monkey business », monnaie de singe,
peau satinée de la foule, l'exaltation des murmures
paupières gonflées par les larmes
les yeux injectés de sang
l'air irrespirable est sombre
Pékings au sang froid
Tressaillement des pierres
Verrou imbécile
vagabond pâle et diaphane
inventions, extravagances,
la force des tortures
les forces supérieures
idéal tout habillée
habitude songeuse ou mensongère
ablution de sang noir ou de sang bleu
bataille ou bagatelle
inexpérience contre les partis pris
Bazar d'embarras matériels
Victime de Beefheart
cohérence d'un paquet d'absurdités
épouvante, crainte ou horreur
La violence est partout
je cherche la douceur
Hurler ou geindre
Luminosité des regards fixes

Confiance ivre
effusion de tendresse
la folie du printemps en décembre
drapeaux rouges et verts
perfide jouissance d'un bed-in
édifice commun
deux comme duel, douceur, douleur, double, ou deux comme un plus un
oranges imparfaites
reconnaissance du matin
réveil de la conscience
et des rêves perdus
la grêle de l'intelligence
beauté des yeux et du corps
perception humiliée, humilité, humidité
de la beauté
expression frivole
offense des mots, des maux
labyrinthe agressif et collectif
hebdomadaire dromadaire
précision formelle
incision abrupte
brûlures insensibles
insensibilité de la douleur charnelle
mouvoirs organisés
les portes des prisons resteront closes
les idées s'échapperont quand même
ou même quand...
la révolution balbutie comme un point cancéreux
insinuation des idées criminelles ou suicidaires

de mal en pis éblouissement du noir
constante de ma réalité
détails relatifs
théorie des ensembles
le chant des errapauds-buffles fait écho jusqu'ici
délire en cachette
je préfère les fusils
défi insolent
vitre en plastique
miroir brisé
moments pauvres
réduire en bouillie le rire, la musique et la danse
j'ai peut-être rencontré la peinture
Supprimer les causes différentes
vraisemblance, signification, contrecœur ou contrecoup
compromission
mensonges par omission
futur immédiat
sensation impalpable
terminaisons nerveuses abouties
glissement dégradant
jupon de toile d'araignée
faisceau de lumière tamisée
invention d'un tout
tout ou rien
absurdité galopante et rigide
boule de chair, boule de laine
piqûre énergie rideau-vertige
fossiles mouvants.

IV

Les arbres blancs sont imperturbables
Carole a le visage recouvert de sang
les rires fusent de tous les couloirs
ils parlent de la fête et de four
four à pain four crématoire
vomis en permanence
autorités en civil
interventions machinales
l'humeur est au silence
arpenter sans cesse les couloirs glacés
le rouge-gorge cherche désespérément un coin sans neige
le rouge-gorge s'en fout

V

Femmes reptiles à la langue râpeuse
maigre moyen du Moyen Âge
propos amoindris
caresses pointues
chevelure rideau de cendres
jeux d'ombres chinoises
femme ange
femme asexuée ou femme sans sexe
charme des radeaux
rivière de plexiglas
usurpation des montagnes
étincelles électriques
plafonds byzantins
sabre court des villes
envahisseur au teint violet
femme boa croqueuse de réveils
mûriers blancs aux épines dorsales
cris étouffés, hurlements indécents des villes
Paris-Pigalle, Paris piège, Paris la boueuse
Paris la nuit, Paris intimité de l'existence
Paris confiance, Paris promenade
Compagnie d'éponge
équateur-équinoxe
garde-boue du soleil
châteaux et chapelles en plastique
perruque rousse et argentée
enchevêtrement de la persévérance
cahotique, hyperbolique
la vermine s'est installée dans les tombes
de la place des Vosges

hypocondrie ou lassitude ?
limite extrême de la qualité supérieure
isolement des nuages
cinquante mille personnes dans les rues de Barcelone
sitting et lacrymogène
homogène, génétique, génocide
aveuglée par le flou
je marche encore