

L'éducation musicale

Visitez le site

Lettre d'information

n° 40 - Juin 2010

www.leducation-musicale.com

Alfred GELL : *L'art et ses agents, une théorie anthropologique*. Traduit de l'anglais par Sophie & Olivier Renaut. Introduction de Maurice Bloch.
« Fabula », Les Presses du réel (www.lespressesdureel.com). 14 x 22,5 cm, 356 p., 123 ill. n&b. 26 €.

Dans son ultime livre, le grand anthropologue anglais Alfred Gell (1945-1997) proposait une approche révolutionnaire de l'art : plutôt que de penser l'art en termes de beauté, il s'agit de le penser en termes des *agencies* (intentionnalités) qui se rencontrent dans l'œuvre – qu'elles soient réelles ou imaginaires. Notre approche esthétique étant, selon lui, inapplicable aux cultures non occidentales... Aussi, dans la combinatoire propre à l'œuvre d'art distingue-t-il : l'objet lui-même, l'artiste, le destinataire et le *réseau* (ou *Art Nexus*, désignant l'ensemble des relations qui font qu'un objet d'art est reconnu comme tel par les différents acteurs sociaux). Même s'il n'est ici question que d'arts visuels, les liens avec l'art des sons s'imposent naturellement.

Francis Cousté

