

## «25 façons de planter un clou» d'Enzo Mari

**Design** La réédition de ce texte du fameux designer milanais, cinquante ans après sa mort à l'âge de 88 ans, fait le plus grand bien à une époque où les conceptions du design demeurent troubles, pour ne pas dire dévoyées par les diktats du commerce. Lui-même parlait de «design cosmétique»...

Sous forme d'un parcours autobiographique, ces «25 façons de planter un clou», déjà quelque peu désespérées au moment de sa rédaction, soit alors qu'il a déjà presque 80 ans, rappellent plusieurs des grandes étapes de ce créateur exceptionnel – de son puzzle «Le jeu des 16 animaux» à sa collaboration avec la Manufacture royale de porcelaine de Berlin, ou à ses travaux sur le bois au Japon.

Passionné par une simplicité conquise sur des processus complexes, où théorie et pratique se donnent la main, Mari réaffirme

chaque fois son credo en des formes éthiques, réfléchies et éprouvées non seulement à destination de ceux qui les utiliseront, mais aussi de ceux qui les fabriqueront. Mari a par exemple toujours travaillé pour éviter au maximum les aspects répétitifs et aliénants du travail en usine. «J'en ai terriblement assez du design au Viagra, à la chlorophylle, à l'avant-garde, métissé, écologique...» Viva Mari!

«25 façons de planter un clou», Enzo Mari, Ed. Les Presses du Réel, 230 p.

---

**25  
FAÇONS  
DE PLANTER  
UN CLOU**

**ENZO  
MARI**

les presses du réel