



#### 7. Le destin étonnant de la galerie Chantal Crousel

**Comment crée-t-on une galerie d'art ?** C'est la question à laquelle *Jure-moi de jouer* tente de répondre, un livre de 700 pages qui revient sur le destin de l'une d'entre elles : Chantal Crousel. Après avoir ouvert un premier espace à Paris dans les années 70, la jeune Belge y établit sa propre galerie à son nom en 1980 dans l'optique de représenter des artistes internationaux. Elle exposera des figures majeures telles que Gilbert & George, Cindy Sherman, Christian Boltanski, Jenny Holzer, Joseph Kosuth ou encore Thomas Hirschhorn et Wolfgang Tillmans, jusqu'à devenir l'une des galeries incontournables de la capitale française et un véritable incubateur de la création artistique contemporaine. En reliant l'histoire de Chantal Crousel et son fils Niklas Svennung – gérant de la galerie – à celle de leurs expositions et artistes, l'ouvrage offre ainsi un pan très révélateur du monde de l'art de ces quatre dernières décennies. Sa sortie est aussi l'occasion de célébrer le quarantième anniversaire de la galerie.

*Jure-moi de jouer*, coédition Galerie Chantal Crousel & Is-Land Édition (2020), 69€