

C C P

cahier critique de poésie

MARS 18, 2015

Michel Giroud : *Le Musée des muses amusées (mmam)...*

PAR NADINE AGOSTINI

Qui a croisé une fois Michel Giroud El Coyote, clairon en bouche, casquette vissée sur la tête et interminable volubilité, ignore peut-être que se cache, derrière le personnage provocateur et parfois farceur, un des plus étonnants poète, historien et théoricien des avant-gardes (Dada, Fluxus...), performeur, artiste, rêveur qui soit. Infatigable, cet homme invente des univers artistiques réels ou imaginaires et fédère autour de ses actions. Il aime jouer. PARTOUT. Son ouvrage, un pavé haut en couleurs très richement illustré, témoigne de son parcours parmi les arts qu'il rend perméables les uns aux autres. Mille projets sont un. Michel Giroud se raconte et raconte. Tout semble être aventure extraordinaire. Les rencontres, les lectures, son cheminement, son enseignement. Nouage et dénouage. Les photographies nous permettent d'entrer dans sa maison, dans son univers, dans ses textes, installations, collections, dans son amoncellement. « Toute mon activité est complètement articulée dans la pratique interdisciplinaire et transdisciplinaire, je ne fais pas de séparation entre la voix, le son, l'écriture, la mise en espace du texte, le geste dans l'espace, l'ambiance, l'installation... ».

*Le Musée des muses
amusées (mmam)
imperium asinum
magnificum (iam)
selon la poésie
totalement totale
(ptt)*

[Les Presses du Réel](http://www.lespressesdureel.com)
[http://www.lespressesdureel](http://www.lespressesdureel.com)
/ DRAC Rhône-Alpes
322 p. + entretien sur
CD et film sur DVD,
30,00 €

