

CRITIQUE

VIENT DE PARAÎTRE

Par Frédérique Fanchette (<https://www.liberation.fr/auteur/4650-frederique-fanchette>), Dominique Kalifa (<https://www.liberation.fr/auteur/5960-dominique-kalifa>) et Virginie Bloch-Lainé (<https://www.liberation.fr/auteur/12793-virginie-bloch-laine>)

— 6 septembre 2019 à 17:46

Histoire

William Reddy La Traversée des sentiments. Un cadre pour l'histoire des émotions (1700-1850)

Initialement publié aux Etats-Unis en 2001, ce livre a largement contribué à faire des émotions un objet pour l'histoire. Deux parties différentes le composent. La première est une lecture serrée des approches que les sciences cognitives, principalement la psychologie, puis l'anthropologie ont consacré à la question des émotions. Elle s'achève sur une série de propositions théoriques qui insistent sur l'historicité des

régimes émotionnels et introduisent le concept d'« *émotif* » pour désigner la dimension performative, dans un contexte donné, des énoncés émotionnels. La seconde partie du livre s'attache à présenter un cas d'espèce. Historien de la France, Reddy a choisi de centrer son étude sur la Révolution française. Il y montre combien le « *sentimentalisme* », qui connaît son âge d'or vers 1780, affecta les relations personnelles et nourrit le discours politique, notamment au travers des notions de « *sens moral* » et de « *vertu civique* » qui pesèrent lourd sur le cours des événements, avant d'être peu à peu banni au lendemain de la Terreur. **D.K.**