

frac

ÉDITION

Beauregard, le 5 juillet 2012

George Dupin et Jérôme Saint-Loubert Bié

Une édition du Frac Bretagne primée 3 fois

bretagne

Beauregard, le 5 juillet 2012, édition du Frac Bretagne, a été primée trois fois depuis le début de l'année 2013. Cet ouvrage exceptionnel est une commande du Frac Bretagne aux artistes George Dupin et Jérôme Saint-Loubert Bié, à l'occasion de la construction du nouveau bâtiment du Fonds régional d'art contemporain, conçu par Odile Decq. Le fruit de leur collaboration met en lumière les différentes étapes du chantier, jusqu'à l'inauguration de la nouvelle architecture le 5 juillet 2012 à Rennes, quartier Beauregard.

Prix Fedrigoni

Le jeudi 8 octobre 2013, au théâtre Farnèse de Parme (Italie), l'édition s'est vue décerner le prix Fedrigoni qui récompense les livres de prestige, remarquables par leur originalité. Face à 900 projets internationaux et retenu parmi les 126 éditions concourant dans la catégorie édition **Book Publishing: Paperback**, l'ouvrage a été remarqué pour sa créativité et son esthétisme, relatif à l'usage d'encre argentée imprimée sur papier noir.

Cadrat d'Or

Le jeudi 26 septembre 2013, lors d'une soirée organisée au Frac Bretagne, la société rennaise Média Graphic, en charge de l'impression, a par ailleurs reçu pour la réalisation de cet ouvrage le 57^{ème} **Cadrat d'Or CCFI** (Compagnie des Chefs de la Fabrication d'Imprimerie). Depuis 1956, ce trophée récompense un imprimeur pour la qualité et l'excellence technique de ses produits. Le concours du Cadrat d'Or est le plus ancien et le plus important des concours de l'imprimerie française.

Nuit des Trophées

La neuvième Nuit des Trophées de l'imprimerie française, organisée le 30 janvier 2013, à Paris, par SMC Événements, a récompensé 14 imprimeries sélectionnées parmi 40 entreprises nominées. Dans la catégorie «Editeur», Média Graphic a reçu le Trophée d'or pour *Beauregard, le 5 juillet 2012*.



George Dupin et Jérôme Saint-Loubert Bié proposent un projet conçu comme un *work in progress* qui prend en compte la notion de chantier au sens large : d'une part, le Frac Bretagne représenté à travers ses activités, et de l'autre, le temps du chantier comme moment décisif entre un avant et un après, entre bilan et projet.

Sur une période de trois années, les artistes ont créé et réuni ensemble une vaste matière dont le statut oscille entre document, archive et œuvre, et dont la finalité est un livre. Celui-ci, de même que le chantier à ciel ouvert, expose son architecture interne.

Beauregard, le 5 juillet 2012

Commande artistique du Frac Bretagne à l'occasion du chantier de son nouveau bâtiment dans le quartier de Beauregard, à Rennes.

Éditeur : Frac Bretagne

Conception de l'ouvrage, photographies et design

graphique : George Dupin et Jérôme Saint-Loubert Bié

Imprimé par : Média Graphic /Compagnons du Sagittaire, Rennes

Diffusion : Les Presses du réel

Isbn : 978-2-906127-39-5

**Fonds régional
d'art contemporain
Bretagne**

19 avenue André Mussat
CS 81123
F-35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93
contact@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.