

Roula Matar Perret

Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Roula Matar Perret, « Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/6353>

Éditeur : Archives de la critique d'art
<http://critiquedart.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :
<http://critiquedart.revues.org/6353>

Document généré automatiquement le 05 juillet 2013. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Archives de la critique d'art

Roula Matar Perret

Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health

- 1 Issues du symposium *Speculations on the Cultural Organization of Civility* organisé par la fondation SKOR en octobre 2010, les contributions réunies interrogent le concept de *care* dans son rapport à la culture, le rôle que peut jouer l'art dans la transformation et l'application du *care*. Au regard du contexte économique et politique actuel, en raison de la privatisation grandissante des soins dans les systèmes capitalistes, une question centrale se pose : les pratiques engagées peuvent-elles agir en extrayant le *care* de sa formulation (ou récupération) politique ? Reflétant la complexité de la problématique, les points de vue exposés sont multiples, émanant de théoriciens et d'acteurs venus d'horizons variés (artistes, architectes, collectifs, commanditaires, etc.). Leurs analyses et constats critiques, leur engagement à diverses échelles ou le récit de leurs expériences rendent compte de positions et de méthodes sur ce que peut être une « civilité contemporaine ».
-

Pour citer cet article

Référence électronique

Roula Matar Perret, « Caring Culture: Art, Architecture and the Politics of Public Health », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/6353>

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art
