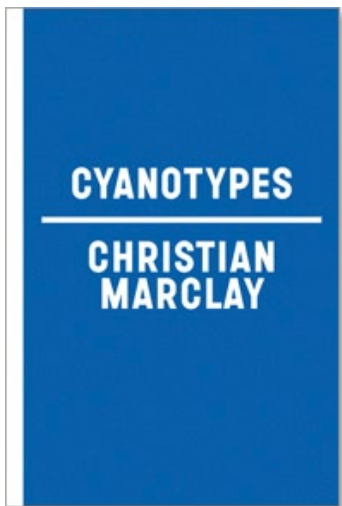


LES OBJETS FANTÔMES DE CHRISTIAN MARCLAY

À partir d'un procédé obsolète - le cyanotype -, Christian Marclay vient de produire un livre d'artiste exceptionnel. Procédé d'impression photographique direct (donc sans appareil) inventé en 1842, le cyanotype aboutit à des images dans lesquelles un motif apparaît en réserve blanche sur un fond bleu de Prusse ou cyan. Pour cette édition, l'artiste s'est amusé à produire des dizaines de représentations où des bandes audio (les antiqués cassettes) construisent des motifs d'une grande complexité. Au final, l'ensemble forme une réflexion désabusée sur notre univers peuplé d'objets fantômes. ■ DAMIEN SAUSSET



CHRISTIAN MARCLAY, *CYANOTYPES*, éd. JRP/Ringier, 144 p., 100 ill., 40 euros