

ABSTRACTS

même initial, soit ce moi intimé comme en ce moment même ; s'est éprouvé de suite pouvoir d'être la dupe ; commence à s'asserter personne : tresse mirée de figures, enfuies ou imprimer (comme de reste) ce que suis : ce soi qu'on ait pour nom

fondre en perspectives écrites, ténues ès notes, déjouées à l'ordre du jour, espèces d'élangs muets, si c'est qu'on les ait là tenues en respect, liasses en désordres des jours, étonnées de ce rite ; expectative au lieu de persistance à la rétine

enfin for trop loin qu'on s'en prend à penser : bruits d'idées identiques, spectre de truismes affines, d'apprêts à l'état brut ; de fait, foin qu'on en ait : données à court, ajournées de pensum livrées, coupable au coup par coup, créditées en espèces à l'induction instantanée ; au fond, nil à penser

reste la notation, science (inquisit.) en conscience des propriétés, mobile de la représentation ; implicite en dispo- sant qu'il ne faille laisser ce qu'on prend, garder que ce qui faut ; tous souples minima possédés par la solution, chemins les plus courts pour passer de discerner au point de relier

se trouver les mises en point de convention, toute question digne de ce nom mise en opérations inverses ; la limite dans le réel (à dire le réel) en l'intuition des formes qui peuvent coïncider, exactement ordinaires, logiques, tangibles

l'arbitraire pallie l'observation de règles (quelconques) à l'artificieux improvisiste ; l'égal est motivé, égale l'indétermination ; précision, dérision d'ordre ; *testis*, absolu à l'acte, en acte par les deux parties ; les caractères raturent la censure ; crédit, sécrétion, fragment

ramener pour langue à son principe : nomenclature, c'est-à-dire liste arborée répondant autant des termes qu'à des égards ; elle suppose de ces idées méprises, toutes faites au mot, laisse supposer que le lien, de rature vocale, voire plus loin, voler sous l'un et l'autre aspect de concept

la langue au contraire est limitée en rien(s) : cette base fait défaut

écrit un point c'est tout ; toute spéculation y réfléchit la diversité : droit, devoir, impératif copyright ? médit pour les faits

implicite produit de contraste explicite, trahit que nous savions ce que nous ne savions pas (cette formule en rajoute) : argumentation fondée de tester la formule simulée du réel (c'est l'état dans lequel il finit par se définir qui le définit) ; sa définition n'ait trait qu'à l'abus de langage ; ce reste soufflé de relation nette, conquise de contact en sous-œuvre, tombe sous son signe

l'intelligible se représente, n'a jamais lieu, sinon qu'une

distracted place le sens qu'il n'envoie pas, brisé toujours du seul penser connexe, de l'aparté aux certitudes

il y a l'idée de ne pas adhérer à ce qu'on sait, creuse dans le savoir qu'on tire au sort ; je crois (moi) hors de voir, interpolé, parenthétique (etc.) ; c'est à voir, faute de réflexion ; je réduis à varier sur une suite – ligne, surface, divisible ou surprise en lieu de courbe – au simple terme d'inertie : présent initial

rien ne montre à publier dans le médiat

à chaque instant, faire une série annulée de ce que je pense à la limite de ce qu'on fait (je ne veux pas le savoir) ; il arrive ce que j'écris avant d'écrire qu'il signifie rien (ce n'est pas que je l'accepte) ; pressens tout ce que j'écris dans une phase absurde, continuée comme de vouloir être définitive sans plus destinée à l'élaboration ; en sorte que ce qui s'écrit en est bien plutôt la cause arbitraire qu'une quelconque intention

de suite à supposer la connaissance pour juger d'une autre perspective, un tout pour peu qu'elle se constate hors d'elle ; ce qui porte à penser n'est plus ce qui porte à faire : abstractions, tautologies fixes, sitôt évanouies (mieux vaut le faire)

ce qui ne veut pas s'inscrire de la pensée comme signe (simultané) s'inscrit sur elle, réflexivement à ses dépens ;

chaque relais est un cas particulier d'évanescence ; le problème d'ordonner est d'une sortie du langage (à voir ce que je vois de provisoire)

sort réflexe, immanent, espace prêt et souple de la parole sans passé qui grandit, s'amplifie jusqu'à l'ivresse de dire ce qu'on n'a eu le temps de penser dès en sachant que la mise en doute immédiate concomitante l'assurait de passer, au rebut d'ajouter ce qui n'est pas au moment même ; instance non de vision mais d'enchaînement délié

cause enrayée se passe de tout, sacrifie l'opération à la matière ; répétition admise sans preuve de laisser venir – conserver – sans refus de considérer, de s'exercer ou non

pli d'ensemble de mots morts comme il me semble que j'ai fini par croire que j'ai compris ou accompli, amenés à regarder rigoureusement comme tels leurs tours et leurs retours prévus tour à tour à faire subir leur reproduction et réciproquement ; il faut ces moments de même nécessité ; que m'importe ce que je sais, ce qui vient à portée de main, la rigueur du vague

à ce qu'il paraît dans l'immédiat je fais cas de quoi que ce soit d'irrésolu, à la recherche du révélateur d'approfondissement réfutable ; au reste tout ce qui est difficile, est infini d'un passé indéterminé, de sa fonction inutile, de sa garde inusitée ; prétention à la mesure sans mesure, à la grandeur

invisible, scandée de soi, le paradoxe d'une présence à la fois (les définitions se donnent à traduire en problèmes)

désir, sauvegarde d'inachevé, négligeable, enfui, sens dépouillé, plastique ; tout ce qui est facile, superflu de contour, inégal, profus, à quoi l'on peut retrancher sans affecter l'inébranlable, fût-il inachevé

instant incessant du secret défait de soi, en quoi la perte se ranime, ennui nécessaire à l'oubli, fait commerce ou fiction de tout ce qu'on voit, dévoie, charrie, dans l'ajout d'une habitude à défaire des livres

éclair le plus bref, suffisant au point de s'oublier, d'interférer la conscience même, de briser l'élan, pour annuler la fougue d'un tracé trop plein ; ayant reconnu pour tout travail et pour toute chose qu'un clin, fonction liée au moment même de s'accomplir, je poursuis chaque opération dans l'indifférence à la valeur de souvenir ; certaine façon paraît ma marque au manque ; j'ai quelquefois l'esprit de m'y reconnaître ; particulier, je serais autre et n'importe quoi me le reste, au temps ligué

il n'est pas de fin qui ne séduise à deviner, contraire d'avance, méprise à d'autres mais pas plus qu'à moi ; lecture intense défaite de sa rareté à être fugue, désuète en sa trace suffisante, son content de formules dont les fonctions soient l'échappée