

[Connaissance des ARTS.com](http://www.connaissancedesarts.com)

Bergman, artiste femme et femme d'artiste

Signature : **Frank Claustrat** - 17 octobre 2011



ANNA-EVA BERGMAN, Les Presses du Réel, 384 pp., 35 €

Épouse du peintre Hans Hartung, Anna-Eva Bergman (1909-1987), d'origine norvégienne, est également une artiste protéiforme de talent.

Jusqu'au début des années 1950, elle a été **dessinatrice** et **caricaturiste** pour la presse, a écrit des articles, son autobiographie, un roman... Mais dès la fin des années 1940, elle s'engage dans l'**abstraction**.

Ses singularités : des effets de lumière inconnus, par l'utilisation de feuilles d'or et d'argent comme éléments picturaux, des formes archétypes, inspirées par la **nature** ou la **mythologie**. Bref, un univers singulier, spirituel, aussi troublant que ceux de ses contemporains **Maria Elena Vieira da Silva**, **André Marfaing**, **Pierre Soulages**, **Barnett Newman** ou **Mark Rothko**.

Magnifiquement illustré, cet ouvrage rassemble cinq points de vue de cinq auteurs, romancier ou historiens de l'art, spécialistes de la **caricature**, de l'**art abstrait**, de la **peinture nordique contemporaine** ou des femmes artistes.

ANNA-EVA BERGMAN, Les Presses du Réel, 384 pp., 35 EUR.