



Jérôme Game et Christophe Manon ©Radio France - MC

## Mutations poétiques, avec Christophe Manon et Jérôme Game

Mardi 16 décembre 2025

▶ ÉCOUTER (59 min)





Provenant du podcast  
**Le Book Club**



**Dans son dernier ouvrage, le poète Jérôme Game confronte vingt ans de pratique poétique aux arts plastiques et sonores. Christophe Manon, dans ses "Élégies mineures" déploie, quant à lui, une poésie sans images, d'un lyrisme tout en retenue.**

## Avec

- Jérôme Game, poète et écrivain
- Christophe Manon, poète

La phrase est un dispositif incroyable, un rail de chemin de fer qui file, poursuite d'un horizon, ou d'une obsession. Elle sait s'arrêter net ou bégayer un peu. On peut aussi vous proposer un paragraphe, un vers libre, des voix superposées, listes et énumérations, larsen entre les langues, bref énorme trip poétique en vue, avec nos deux invités. On peut dire que le premier, Jérôme Game, "fait le point" sur sa pratique d'écriture en réunissant et recomposant des entretiens donnés ces vingt dernières années, dans un ouvrage qui s'intitule *Intr/ansitif : poétique de l'interstice* (Ed.Presses du réel). Quant au second, Christophe Manon, il publie des *Élégies mineures* (Ed.Nous), travaillant, comme leur titre l'indique, le contenu de la vie dite banale ou triviale ou amoureuse.

## La question de l'auditrice

La question d'Anne-Marie @librairie\_autour\_du\_monde, à l'attention de Christophe Manon : *"J'ai lu votre livre et j'ai retrouvé votre voix et votre gestuelle marquant le rythme. Je me suis demandé comment vous étiez tombé sur cette*

*forme poétique, d'un parfait lyrisme, pour dire et pour nous raconter tous ces mondes."*

Rejoignez la grande communauté du Book Club et partagez vos expériences de lecture sur notre compte Instagram / [@bookclubculture\\_](https://www.instagram.com/@bookclubculture_) ! Vous pouvez aussi nous écrire par mail : [lebookclub@radiofrance.com](mailto:lebookclub@radiofrance.com)

## Archives

Entretien entre Marguerite Duras et Jean-Luc Godard, émission *Océanique*, FR3, 1987

Ghérasim Luca lit le poème *Passionnément, part 1*

Emmanuel Hocquard, émission *Les mardis littéraires*, Pascale Casanova, France Culture, 30/05/2006

## Références musicales

Modestine, *J'aime tout à Noël*

Evan Shornstein, *Four Might slip*

Evan Shornstein, /

Scriabine, *Sonate pour piano n°5 en fa dièse majeur, op.53*. Interprète : Glenn Gould

## Chroniques



Le Bark Noël · le monde est un théâtre !