

Architecture/Astrologie

Audrey Jeanroy



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/critiquedart/121993>

DOI : 10.4000/141vx

ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Audrey Jeanroy, « *Architecture/Astrologie* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2026, consulté le 25 juin 2025. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/121993> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/141vx>

Ce document a été généré automatiquement le 25 juin 2025.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Architecture/Astrologie

Audrey Jeanroy

- 1 On ne peut s'empêcher d'aller voir si on leur ressemble, d'abord aux caractéristiques inhérentes à notre signe astrologique, puis au profil du ou des architecte(s) qui y est associé(s). Est-ce que quelque chose nous lie au-delà de l'appartenance à un même « ciel » ? La proposition faite par Les Presses du réel de réunir les chroniques astrologiques de l'artiste américain Dan Graham (1942-2022) et de l'écrivaine Jessica Russell, feuilletonnées dans *Domus* entre 2011 et 2012, fait donc mouche. Si l'on ignore la répartition des tâches entre Graham et Russell, Alexandra Midal qui préface le livre révèle le fort attachement de l'artiste pour le « portrait astrologique », une façon d' « établir une ébauche de relation avec les personnes qui l'intéressaient ». La démarche est ainsi moins inspiratrice qu'utile dans le cadre d'une sociabilité où il n'était pas toujours à l'aise, suppose-t-elle. Pour la célèbre revue italienne, Graham déploie l'exercice à des figures d'architecte de premier plan qu'il n'a pas nécessairement connues mais dont il a rencontré les œuvres : Louis Kahn (verseau), Frank Gehry (poisson), Ludwig Mies van der Rohe et Giuseppe Terragni (bélier), Bruno Taut et Gordon Bunshaft (taureau), Frank Lloyd Wright (gémeaux), Robert Venturi (cancer), Eero Saarinen (lion), Louis Sullivan (vierge), Le Corbusier (balance), Morris Lapidus (scorpion), Lina Bo Bardi et Itsuko Hasegawa (sagittaire), atelier Bow-Wow (capricorne). Ces portraits sont illustrés par de très belles aquarelles produites entre 2012 et 2013 par l'artiste japonaise et compagne de Graham, Mieko Meguro. Il ressort de cet ensemble de textes et d'images des histoires d'architecte et d'architecture entremêlées d'anecdotes (les carpes de la grand-mère de Gehry, l'auto-nomination de Bunshaft au prix Pritzker) et d'épisodes marquants qui donnent sens à des personnalités et à des trajectoires inspirantes, en particulier pour Dan Graham. Au-delà de son goût pour les portraits de caractères, on y sent poindre son intérêt pour la lumière, la transparence, la couleur et le mouvement.