

[Novembre 2024, page 26 Les livres du mois](#)

LE MONDE *diplomatique*

Confidences

Julien Blaine

Éditions du Val de l'Arc, Dijon, 2024, 64 pages, 9 euros.



«Poète-artiste», héraut de la «poésie-action», performeur, initiateur de revues, de festivals, pilier de la scène poétique, il est aux origines de *Libération*, directeur de *L'Autre Journal* avec Michel Butel, fondateur de *Doc(k)s*, la revue internationale des poésies d'avant-garde. Né en 1942 à Rognac, au bord de l'étang de Berre, il a même officié à Marseille en tant qu'adjoint à la culture, sous son patronyme Christian Poitevin, dans l'équipe du socialiste Robert Vigouroux, de 1989 à 1995. Mais on le connaît surtout sous les noms de Julien Blaine ou, auparavant, de Julien Van — attaché à développer l'«art du boycott, du vol, de la perruque et du sabotage» (en 1970). Toute une vie de combats, illustrée par quelque quarante ouvrages et une centaine de livres d'artiste : Blaine traverse la seconde moitié du xx^e siècle aux avant-postes de la poésie expérimentale, toujours loin des marchés de l'art, mais jamais loin de l'engagement. Le 4 mai 2018, il prend fortement position «Contre la saison France-Israël». Ces *Confidences* sont, documents à l'appui, dédiés à la tragédie à Gaza, à la Palestine et à l'Ukraine.

Marina Da Silva