

**Tiziana N. Beltrame
et Yaël Kreplak**
LES RÉSERVES DES MUSÉES
Écologies des collections

les presses du réel — Œuvres en sociétés

T. N. Beltrame, Y. Kreplak (dir.)

**Les Réserves des musées.
Écologies des collections**

Les Presses du réel, 376 p., 28 euros

Consacré à ces lieux souvent méconnus du public, cet ouvrage dresse un panorama des réflexions sur l'écosystème des réserves des musées. Une diversité de professionnels a été sollicitée pour donner un large aperçu des enjeux relatifs à ces lieux de conservation et mettre en perspectives les spécificités des réserves selon les types de musées. Dans leur introduction, Tiziana N. Beltrame et Yaël Kreplak, respectivement anthropologue et sociologue, livrent le contexte des changements en cours, notamment le transfert de collections dans des bâtiments construits spécialement. Certaines sont ouvertes au public, d'autres sont des centres de recherche en conservation, d'autres encore concentrent leurs activités sur les missions d'entreposage et de préservation. L'ensemble des relations entre les objets, les acteurs qui en sont responsables et les institutions de la conservation qu'impliquent les réserves sont étudiées. Les deux auteurs considèrent les réserves comme des « réserves de potentiel » qui conservent la possibilité de produire des savoirs. Chaque texte est riche en informations et nous fait entrer au cœur des métiers de ces espaces. Les techniques en matière de rangement, de conditionnement et de classement sont présentées, de même que l'architecture de ces bâtiments et la gestion des risques. Les collections radioactives du musée Curie sont prises comme exemple particulier. Les modalités de transport des œuvres et chaque étape nécessaire à leurs déplacements et protection sont précisées. Étant entrés dans une ère de bouleversements climatiques, l'organisation des réserves et l'acheminement des œuvres sont repensés, par exemple au musée d'Orsay. Il s'agit de concilier la préservation du patrimoine et les enjeux environnementaux actuels.

Pauline Lisowski