

LES LECTURES DU MOIS

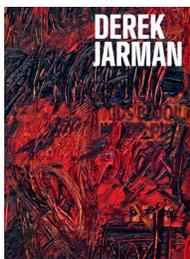


Derek Jarman, *Love Sex Death* [détail], 1992

L'œuvre coup de poing de Derek Jarman

Artiste emblématique de la scène underground britannique, plasticien, réalisateur, scénariste, écrivain, jardinier, drag et militant des droits homosexuels, Derek Jarman (1942-1994) a marqué de son empreinte radicale les années 1980-1990. Réalisateur de clips vidéo pour Marianne Faithfull, Pet Shop Boys ou The Smiths, il a secoué les esprits dès ses débuts avec son film sur le martyr de saint Sébastien (*Sebastiane*, 1976), tourné en latin dans une veine homo-érotique, et celui sur Caravage (*Caravaggio*, 1986), révélant au passage une jeune comédienne prometteuse nommée Tilda Swinton. Cette même année, il est diagnostiqué séropositif et entreprend de dénoncer les ravages du sida à travers son œuvre. Il se lance alors dans une série de peintures à l'esthétique charnelle féroce, réalisées sur des unes de journaux homophobes, saturées de matière picturale balafrée où il inscrit d'un trait rageur à même l'épaisse couche rouge sang des mots à la violence libératrice. Parallèlement, il crée une série de tableaux reliquaires et de sculptures-assemblages avec les objets trouvés aux alentours de son jardin de Prospect Cottage à Dungeness, sur la côte du Kent. La création de ce petit coin de paradis sans clôture, offert aux bourrasques et aux caprices de la mer non loin, «s'est révélée une thérapie, une métaphore de sa bataille acharnée pour la vie», analyse Claire Le Restif. Directrice du Centre d'art contemporain d'Ivry qui consacra une exposition à Jarman en 2021, elle est l'une des autrices de cet ouvrage éclairant, révélant les combats et la beauté

tourmentée de la production plastique de Jarman (donnée à voir dans de nombreuses reproductions photo au plus près de la matière) et le caractère multiforme d'une œuvre coup de poing, entre jardinage et expérimentations filmiques. **DB**



Derek Jarman

ouvrage collectif (Laetitia Chauvin, Fiona Corridan, Simon Fisher Turner, Philip Hoare, Gerald Incandela, Claire Le Restif, Élisabeth Lebovici, Cy Leclerc Maulpoix, James Mackay, Marco Martella, Jon Savage, Tilda Swinton & Simon Watney) • éd. JRP • 272 p. • 35 €