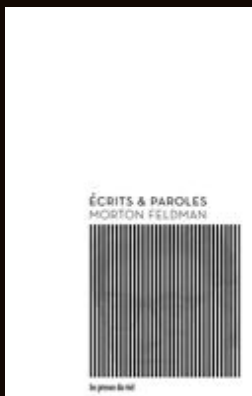


le son du grisli

jazz, musiques expérimentales et autres [par grisli]

mercredi 8 avril 2009

Morton Feldman: Ecrits et paroles (Les presses du réel - 2009)



« *Je suis très soucieux de rendre les choses claires.* » La préoccupation est de Morton Feldman, à retrouver dans *Ecrits et paroles*, somme indispensable – et en français – pour qui s'intéresse au compositeur.

Parce qu'elle est introduite par une monographie signée Jean-Yves Bosseur – co-éditeur avec Danielle Cohen-Levinas de cette publication –, qui survole avec tact l'œuvre de Feldman, puis donne la parole à l'intéressé : conversations reportées (avec Iannis Xenakis, John Cage, le peintre Philip Guston), écrits au gré desquels le compositeur dévoile un peu de son état d'esprit en commentant l'œuvre d'autres grands créateurs (Stravinsky, Varese, Cage encore) et semblants de manifestes personnels (*L'angoisse de l'art*, *Symétrie tronquée*).

Retrouver alors Feldman jonglant avec les notations singulières, redire l'importance de la peinture (celle des expressionnistes abstraits, mais aussi celles de Rembrandt, Pissaro, Cézanne, Mondrian) et délivrer le nom du livre qui aura décidé de sa « carrière professionnelle » : *Jean-Christophe*, de Romain Rolland. En conclusion, l'ouvrage rapporte les propos d'une intelligence rare tenus lors d'un colloque organisé à Francfort : souvenirs et rencontres, évocation de Kierkegaard, auteur du *Concept de l'angoisse*, qui épouse forcément l'art de Morton Feldman : « *L'instant signifie le présent comme chose qui n'a ni passé, ni avenir ; car c'est là justement l'imperfection de la vie sensuelle. L'éternel signifie aussi le présent qui n'a ni passé ni avenir, mais cela même est sa perfection.* »

Livre: Morton Feldman, Jean-Yves Bosseur, Danielle Cohen-Levinas - *Ecrits et paroles* - 2009 - Les presses du réel.

Morton Feldman déjà sur grisli

For Bunia Marcus (Hat Hut - 2009)

For Philip Guston (Wergo - 2008)

Triadic Memories (MDG - 2008)

Three Voices (Col Legno - 2006)

Morton Feldman Says (Hyphen Press - 2006)



Posté par Grisli - Chroniques Livres - Commentaires [0] - Rétroliens [0] - Permalien [#]