

# BeauxArts

## Jean-Pierre Raynaud offre à l'Ukraine sa version de « Guernica »

Par **Joséphine Bindé** • le 12 janvier 2023 à 15h01



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937 

**Jean-Pierre Raynaud (né en 1939), auteur des célèbres pots de fleurs géants, n'a pas peur de se mesurer aux plus grands.** En réaction à l'horreur et à l'absurdité de la guerre en Ukraine, qui subit depuis près d'un an les attaques, bombardements et exactions de la Russie de Vladimir Poutine, l'artiste conceptuel français a décidé d'offrir à ce pays martyrisé sa réinterprétation contemporaine d'un tableau mythique : *Guernica* (1937) de Pablo Picasso.

**Cri universel de protestation contre les horreurs de la guerre**, cette toile cubiste de sept mètres de long dénonçait les atrocités de la guerre d'Espagne (1936–1939), et en particulier le bombardement, le 26 avril 1937, de la ville espagnole de Guernica par l'Italie fasciste et l'Allemagne nazie, qui voulait ainsi tester l'effet de ses armes explosives et incendiaires, au prix de la mort atroce de centaines de civils. Il s'agissait du tout premier « tapis de bombes » de l'Histoire – un largage systématique et intensif de bombes sur une zone au moyen de multiples avions...

## **Un tableau annoncé comme « glacial », « distant », « chirurgical »**

Alors que la Russie affirme combattre le nazisme par cette guerre, ce parallèle entre les Ukrainiens et ces Espagnols victimes du Reich remet les choses en place. En réponse à une proposition des éditions Jannink, et soutenu notamment par le ministère de la Culture, le musée Picasso et le musée Reina Sofia de Madrid où est exposé *Guernica*, Raynaud a repris les dimensions exactes de l'œuvre pour en réaliser sa version. Annoncé comme « glacial », « distant » et « chirurgical », le tableau sera dévoilé et remis à l'ambassadeur d'Ukraine Vadym Omelchenko le 24 février dans la cour d'honneur de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, puis exposé dans un musée encore inconnu, que choisiront les autorités ukrainiennes. Une bonne illustration de ces mots de Picasso: « La peinture est un instrument de guerre offensive et défensive contre l'ennemi » !