

Anne Lafont, L'Art et la Race : L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières, Dijon, Les presses du réel, collection « Œuvres en société », 2019, 476 p. nbr. Ill. coul. et n. et bl.

Dans **Revue de l'art 2023/1 (N° 219)**, pages 76b à 77

# ARTICLE

Voilà un ouvrage particulièrement intéressant, en ce qu'il examine en profondeur la relation extrêmement complexe entre la philosophie des Lumières et la représentation des individus d'origine africaine à la même époque. Sa force réside à la fois dans son envergure et sa profondeur, puisqu'il associe un large éventail de concepts philosophiques sur la race à une analyse détaillée d'œuvres peintes. Il est suggéré dans l'introduction que les historiens de l'art français se sont penchés tardivement sur la question des rapports entretenus par l'art et la race : Ce n'est, à mon sens, pas du tout le cas. La première des tentatives récentes visant à inciter les méthodes de l'histoire de l'art à s'intéresser aux représentations des Africains dans l'art occidental, la série The Image of the Black in Western Art, remonte en effet, pour sa première version, aux années 1970, une nouvelle version, dans une forme révisée, étant parue en 2010. Elle est sur le point de connaître un second volume, portant sur The Image of the Black in Latin America and the Caribbean. Bien que la série, aussi bien la première que la deuxième version, ait été publiée par Harvard University Press, les recherches ont d'abord pris racine à Paris dans les années 1970 et 1980, menées pour la plupart par des chercheurs français. Et ces volumes ont été diffusés en anglais et en français, sous la direction de l'historien de l'art français Ladislas Bugner. Les fondateurs du projet et des archives photographiques sur lesquelles il se

fondait, Dominique et Jean de Ménil, étaient des Parisiens émigrés à Houston, au Texas, mais qui conservaient des liens étroits avec Paris et avec leur mentor intellectuel Jean Malaquais...

# **AUTEUR**

#### David Bindman

IL VOUS RESTE À LIRE 70 % DE CET ARTICLE.

## ACHETER LE NUMÉRO

27,00€

80 pages, électronique uniquement html et pdf (par article)



## ACHETER CET ARTICLE

5,00€

2 pages, format électronique (html et pdf)

