

# Éditorial

par *Éric Troncy*

En 1985, Le Consortium créa une revue qui s'intitulait *Plus* et ne connut que 4 numéros, aujourd'hui introuvables et, aussi, probablement peu recherchés. L'ambition de cette revue, semble-t-il, était de prolonger ses propres expositions par un « plus » de textes et d'images — *the name says it all*. Ainsi dans le numéro 2 de *Plus*, paru en 1985, trouve-t-on à lire et à voir à propos des expositions ayant eu lieu au Consortium durant l'année précédente : celles de Richard Serra, de Sophie Calle, d'On Kawara, de Lawrence Weiner, de Marie Bourget, de Reiner Ruthenbeck, de Christian Boltanski...

En 2018, l'ambition de ce « catalogue perpétuel » est finalement peu différente, bien que les activités du Consortium se soient ramifiées dans le cinéma, l'édition, la musique, et les relations de l'art avec la société. Reprenons donc à notre compte l'éditorial de ce numéro 2 de *Plus*, qui tenait en une ligne signée de « La rédaction » : « Le secteur est calme, la santé est bonne, nous allons pour ainsi dire bien. »

In 1985, Le Consortium created a magazine called *Plus*, which ran to just four issues, whose whereabouts today are unknown; few people probably ever look for them. The goal of that magazine, it would seem, was to extend its own exhibitions through a "plus" of essays and images—the name says it all. So in the second issue of *Plus*, which appeared in 1985, there

were essays and pictures of shows held at Le Consortium the previous year: those of Richard Serra, Sophie Calle, On Kawara, Lawrence Weiner, Marie Bourget, Reiner Ruthenbeck, and Christian Boltanski...

In 2018, the aim of this "perpetual catalogue" is, in the end, much the same, although Le Consortium's

activities have branched out to film, publishing, music and the relations between art and society. So let's borrow the editorial of that second issue of *Plus*, which took up just one line, signed "La rédaction" [The Editorial Staff]: "*The sector is calm, things are in good health, and we are, so to speak, fine*".