

Patrick Javault

What is Critical Spatial Practice?

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Patrick Javault, « What is Critical Spatial Practice? », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/8266>

Éditeur : Archives de la critique d'art

<http://critiquedart.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://critiquedart.revues.org/8266>

Document généré automatiquement le 05 juillet 2013. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Archives de la critique d'art

Patrick Javault

What is Critical Spatial Practice?

- 1 Ce livre est comme le manifeste ou la très longue introduction à une série d'ouvrages édités par Nikolaus Hirsch et Markus Miessen avec le soutien de la Städelschule Portikus de Francfort. L'intention est de mener une réflexion sur l'architecture et les disciplines qui peuvent lui être associées, en nourrissant cette réflexion de critiques culturelle, sociale et politique. Le Printemps Arabe, Occupy Wall Street ou Occupy Frankfurt (un cahier de photographies d'Armin Linke documente ce dernier mouvement d'occupation) ont joué un rôle important de déclencheurs dans cette entreprise. Encadrée par une préface cosignée par les deux maîtres d'ouvrage et par une conversation entre les deux mêmes, est rassemblée plus d'une soixantaine de réponses à la question posée en titre par des artistes, architectes, écrivains, théoriciens ou collectifs. Malgré la brièveté imposée par l'exercice, mais peut-être aussi grâce à elle, ce livre pour petite poche n'a rien de rébarbatif et offre même souvent des réflexions stimulantes. A suivre, donc.

Pour citer cet article

Référence électronique

Patrick Javault, « What is Critical Spatial Practice? », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 juin 2014, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/8266>

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art
