

[Connaissance des ARTS.com](http://www.connaissancedesarts.com)

L'affaire des vitraux de Nevers

Signature : **Céline Lefranc** - 16 novembre 2011



L'AFFAIRE DES 1052 M2, LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DE NEVERS, éd. Les Presses du Réel, 255 pp., 180 ill., 40 €

Réalisé sous la direction de Jean de Loisy, ce livre rappelle l'incroyable saga du remplacement des vitraux de la cathédrale de Nevers, soufflés par des bombardements en 1944.

Créer 1052 m2 de vitraux dans un lieu patrimonial n'a pas été une sinécure. Parmi les tentatives avortées, il y a eu, dans les années 1960, le projet de **Bazaine** et **Manessier**, abandonné pour raisons administratives. Puis le refus de **Manessier** de diriger le trio **Soulages-Hantaï-Sam Francis**. Et, en 1989, la récusation de trois artistes américains.

L'ouvrage célèbre la fin du chantier, qui rassemble des créations de **Raoul Ubac**, **Claude Viallat**, **Gottfried Honegger**, **Jean-Michel Alberola** et **François Rouan**. Et par la voix de l'évêque de Nevers, il clôt le débat né il y a quelques années sur le manque d'unité du projet.

Très documenté, il propose aussi une foule d'encadrés, notamment sur l'action en faveur des **vitraux contemporains** menée par le père Couturier et André Malraux.

L'AFFAIRE DES 1052 M2, LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DE NEVERS, éd. Les Presses du Réel, 255 pp., 180 ill., 40 €