

john cage sans cage

Traduit de l'américain
par Claire Delamarre

et Abigail Lang

Les Presses du réel

« Motion Method
Memory »

80 p., 10,00 €

1. Deux performances faites par David Antin en 1989 devenues texte (partition, dirait Roubaud) pour un hommage à Cage.

2. L'*ostinato* de la parole écriture antinienne qui procède par retours, reprises plutôt que libres digressions dispersives, en revenant sur le motif : des assertions de Cage et son travail, la maison pour deux artistes que David Antin et sa femme se font construire, l'architecture (Louis Kahn), sa mère à lui qui sombre impitoyablement – elle mourra quatre ans plus tard. La question de la structure et même : *qu'est-ce qui n'est pas un élément musical pour le john cage qui a posé la question le son d'un camion qui passe devant une école de musique est-il musical*

L'*ostinato* soutient la tension centripète de la performance devenant texte, qui emmène l'auditeur lecteur.

3. « Pas une poésie de la pensée mais une poésie qui pense », a dit ailleurs Antin cité dans sa préface par Abigail Lang notant aussi : « Antin se situe volontairement en amont de la scission entre *mythos* et *logos* opérée par Platon ».

4. Un hommage, séduction et réserve mêlés.

5. À propos de la poésie selon Cage :

« il y a de la poésie / dès que nous nous rendons compte que nous ne possédons rien » // et j'ai aimé cette réponse même si je n'étais pas sûr de ce qu'elle signifiait / parce que cela n'a rien à voir avec les éléments musicaux les mètres ou les rimes

À propos d'une même déclaration repérée six fois par Antin dans une conférence performance de Cage :

cette répétition est-elle une simple technique musicale

6. Et à propos de structure, à la réponse cartésienne de Cage, la division du tout en parties, réponse d'Antin avançant une idée de complexité qui touche à l'espace, au temps, au sujet.

7. S'il fallait décrire le processus antinien, les cercles ou spirales que disposent, caillou après caillou, certains *land artists* pourraient servir de modèle. *Land poet* Antin poète américain (non cagien) – c'est une suggestion.