

De la dentelle, un acteur de Kabuki et Claire Denis... Où est le cool cette semaine ? | Les Inrocks

par Manon Renault

Le dialogue entre Alaïa et Dior à la Fondation Alaïa et dans un beau livre, le numéro 14 de Study consacré à Sennosuke Kataoka, Claire Denis en noir et blanc chez Saint Laurent, et la collaboration entre Jack Gomme et Marianna Ladreyt... C'est le cool de la semaine.

Alaïa lit Dior

Une robe de dentelle à large jupon, bustier sans manches. Une autre, longue, qui presse le corps. Deux silhouettes face à face et entre elles, soixante ans de couture qui se répondent. C'est le point de départ du livre publié par Les Presses du Réel à l'occasion de l'exposition en cours à la Fondation Alaïa, jusqu'au 21 juin. L'histoire est connue, mais elle mérite d'être redite : en 1956, Azzedine Alaïa débarque à Paris avec une lettre de recommandation et se retrouve, quelques jours seulement, dans les ateliers de la rue François-Ier. Dior est encore vivant. Le New Look règne. Le jeune Tunisien observe et finira par collectionner Dior, plus de 600 pièces au total. Édité par Carla Sozzani et Olivier Saillard, avec un texte de ce dernier, l'ouvrage met en parallèle les créations des deux couturiers et fait surgir des ponts inattendus. On y découvre un autre Dior par le prisme d'Alaïa. Une autre façon de lire l'histoire.