

L'ÉCOLOGIE DES CHOSES

モノ
の
ヒロコ
シ

Regards sur les artistes japonais
et leurs environnements
de 1970 à nos jours

Maison de la culture
du Japon à Paris

Un catalogue au format de poche, celui de l'exposition *L'Écologie des choses* (Maison de la culture du Japon à Paris, 30 avril - 26 juillet 2025), coédité avec le Frac Sud et les presses du réel, accompagne un projet en deux volets avec le Frac Sud à Marseille. Présentant une cinquantaine d'œuvres, dont certaines inédites en France, il explore les liens entre art et écologie à travers des artistes japonais (Yoko Ono, Kishio Suga, Takako Saito, etc.) depuis les années soixante-dix, issus des mouvements Mono-ha et Fluxus. L'ouvrage, dirigé par Muriel Enjalran, Alexandre Quoi et Élodie Royer, met en lumière des pratiques sensibles aux enjeux environnementaux, mêlant installations, photographies et sons. Une réflexion pertinente sur notre rapport aux milieux de vie.

Muriel Enjalran, Alexandre Quoi, Élodie Royer, *L'Écologie des choses – Regards sur les artistes japonais et leurs environnements de 1970 à nos jours*, Les Presses du Réel, 2025, 10,5 x 14,8 cm, 144 p. (ill.), 12 €, ISBN : 978-2-37896-597-6
