

Damiani : Richard Kalvar : Selected Writings

Sylvie Rebbot

3-4 minutes

Sortie chez **Damiani** du livre de **Richard Kalvar**, ***Selected Writings***.

Richard Kalvar est un grand amateur et observateur du théâtre de la rue depuis toujours. Son leica toujours autour du cou, il sillonne le monde par choix ou en commande, discrètement posté il surprend et saisi des moments clefs, des rencontres fortuites, il relève l'humour sur les panneaux publics, dans la rue, les transports publics. Il reste aux aguets a Paris, New York, ou Rome. Ce livre est une sélection de ces instants qu'il nous fait partager et que son œil aiguisé a surpris, il nous fera rire ou sourire et nous donnera un moment de plaisir.

Sylvie Rebbot

'Depuis plus d'un demi-siècle, je photographie les humains et les choses qui semblent leur ressembler ou se comporter comme eux : chiens, ours, oiseaux, arbres... J'ai été particulièrement attiré par les conversations et autres tentatives, pas toujours réussies, de communication orale. . Mais une autre forme de communication humaine s'est toujours cachée pour moi en arrière-plan : l'écrit.'

Richard Kalvar

Richard Kalvar est né à Brooklyn, New York, en 1944. En 1965, il interrompt ses études de littérature et, sans aucune connaissance ni intérêt pour la photographie, parvient à se faire embaucher comme assistant par le photographe de mode français Jérôme Ducrot.

De toute évidence, la mode n'était pas pour lui, mais il commença à prendre des photos dans les rues de New York avec les appareils photo de son patron et fut bientôt mordu par le virus de la photographie. Un voyage en stop de dix mois à travers l'Europe occidentale l'année suivante confirme sa vocation. Il s'installe à Paris en 1970 et participe à la création de l'agence Viva. En 1975, il rejoint Magnum Photos, dont il devient membre à part entière en 1977. Il en a été président et est actuellement vice-président du bureau de Paris.

Kalvar a beaucoup travaillé pour les médias aux États-Unis, en Europe et en Asie, mais se considère moins comme un photojournaliste que comme un anti-photojournaliste. Une grande rétrospective de son travail a été présentée à la Maison Européenne de la Photographie en 2007, accompagnée de son livre Terriens (Flammarion). Un Photo Poche et un Photofile édités par Robert Delpire ont été publiés en 2018. L'exposition la plus récente de Kalvar, La voce delle mani, a été inaugurée au Palazzo Callas, Sirmione, Italie en juillet 2022.

Richard Kalvar : Selected Writings

Damiani

édition bilingue (anglais / français)

22,2 x 22,2 cm (couverture souple)

144 pages (70 ill.)

ISBN : 978-88-6208-807-7

EAN: 9788862088077

www.damianibooks.com

<https://www.richardkalvarphotography.com/>