

Tout savoir sur Julien Blaine

 poesibao.fr/tout-savoir-sur-julien-blaine/

6 février 2023

Où l'on tente de donner un aperçu d'un livre de Julien Blaine, avec ces deux extraits reproductibles dans ce cadre !



Julien Blaine, *Le Motier*, Les Presses du réel, AI Dante, 2023, 64 pages (ill.), 17€

Julien Blaine publie *Le Motier* aux éditions Les Presses du Réel, collection AI Dante. Les moyens techniques de ce site ne permettent pas (ils le permettent sans doute, mais cela impliquerait des heures de recherche pour la rédactrice !) de reproduire la plupart des pages de ce livre. Je propose donc d'[aller sur le site de l'éditeur](#) pour voir la reproduction de certaines de ces pages.

Vertigo bestiae Typographies

-1-

Ce travail de *charognard* c'est un envoi, une demande au lecteur pour qu'il imagine la vie antérieure de cette bête de sa naissance à cette fin. À chaque bête sa photographie, son relevé, son empreinte, sa typographie, son écriture.

-2-

Ainsi chaque typographie sera un récit, un conte, un roman, un caractère.
Relever c'est aussi :

Remettre debout ce qui était tombé
Reconstruire de qui était en ruine
Remettre à flot ce qui était échoué
Retrousser ce qui maquait les formes
Redresser ce qui restait incliné
Rétablir ce qui avait failli
Rendre digne ce qui était méprisé
Remplacer ce qui était parti
Remarquer ce qui était l'erreur
Révoquer ce qui était néfaste
Déliver ce qui était promis
Donner du goût à ce qui était fade
Guérir ce qui était malade
Faire valoir ce qui n'était pas remarqué
Déterminer la position d'un objet
et désormais
Déterminer la position d'une bête morte
d'une charogne écrasée

Ainsi dépendre de ceci ou de celui-ci ou De celle-là
puis ne relever que de soi.

Relever : écarter

recoquiller

remonter

retrousser

soulever

trousser

lever

ramasser

hausser

rétablir

assaisonner

remplacer

se rétablir

dépendre

réparer

corriger

rehausser

noter

louer

réprimander

souligner

libérer*

Au lecteur, ailleurs et auparavant, j'avais *suggéré pour* qu'il écrive la vie de ce [...]de sa naissance à cette fin [...]

L'épervier du bas-côté (une page pour un autre *oiselier*)

Le chat écrasé et les fourmis

La feinte du hérisson (Deux *pages* pour un nouvel animalier)

et la liste des synonymes de *relever* s'augmente de cinq *nouvelles* appellations :

incomprendre

interpréter

ensorceler

conjuré

le vocabulaire augmente et les sens se multiplient : ma fonction

éventuelle ?

* Gloire à Messieurs Henri Beraud du Chazaud, Prosper Poitevin, Pierre Larousse, Émile Littré et Paul Robert.

/

Postface

À ce jour,

j'ai édité plus de 300 livres

(en comptant les catalogues de mes expositions et les livres dits d'artiste)

environ 100 000 pages !

Et « à mes yeux » seules ces 60 pages :

soit, 14 654 caractères

59 symboles

pour 2 369 mots

dont 1 041 distincts.

Ces 60 pages

qui reprennent

1 proverbe, 2 Bimots, 4 fables, 1 aveu,

4 à 6 lettres de mon abécédaire,

une leçon de grammaire,

quelques références botaniques, biologiques,

un rappel littéraire

et un hommage à l'artiste-savant du millénaire

précédent,

compteront.

Quant « aux yeux des autres »...

Un jour pour désigner « ça » le mot

Performance

s'est imposé.

Soit !

Je suis resté sous des titres plus discrets ou clandestins

Poésie sémiotique ou Poésie sémiologique

et

Poésie élémentaire (double sens)

puis

Poésie en chair et en os

Poème à cor et à cri

puis, après mon *Bye bye la perf.* (2005), ayant abandonné la performance, j'ai retenu

Déclar'action

Enfin après mon « Grand dépotoir » en 2020, ne désirant, presque octogénaire, plus me produire en public mais >>>>>>>>> sous la pression de mon éditeur Laurent Cauwet, sur l'insistance et à l'invitation de quelques amies&amis et au souvenir de mon compagnon, camarade et complice Bernard Heidsieck qui s'était autocondamné au silence je présente des

M'exposés

Julien Blaine, *Le Motier*, Les Presses du réel, Al Dante, 2023, 64 pages (ill.), 17€

Sur le site de l'éditeur

1 proverbe, 2 Bimots, 4 fables, 1 aveu, quelques lettres d'un abécédaire, une leçon de grammaire, quelques références botaniques, biologiques, un rappel littéraire et un hommage à Bernard Heidsieck : la continuation par tous les moyens de la poésie élémentaire de Julien Blaine.

Le motier (comme on dit herbier, ou oisier) est la continuation par tous les moyens d'une poésie élémentaire qui – des poèmes métaphysiques (*Simplement pour dire / qu'en ouvrant l'œil / Vous verrez des Poèmes Métaphysiques / – au quotidien – partout*) et des Bimots (entre deux mots, la création d'un champ sémantique infini en constant mouvement) aux fables (texte muni de son illustration mystère et/ou illustration accompagnée de son texte mystère) en passant par les typographies (À chaque bête sa photographie, son relevé, son empreinte, sa typographie, son écriture...) – développe toujours et encore de nouveaux dispositifs poétiques pour restituer le monde.