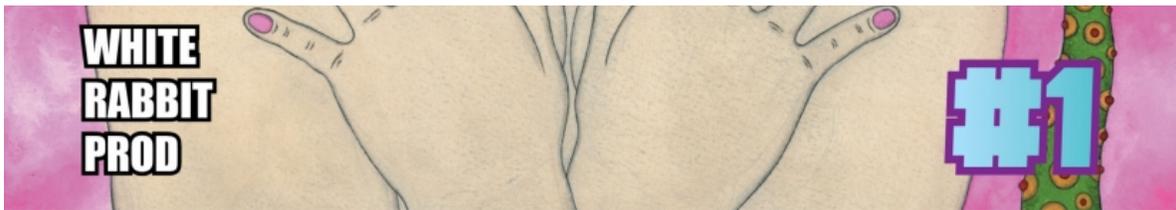


bla-bla-blog.com

Conte cruel - Bla Bla Blog

2 minutes





[The White Rabbit Prod](#) se présente comme une vraie aventure éditoriale et artistique, imaginée et conduite par [Nicolas Le Bault](#). C'est seul qu'il a conçu ce nouveau livre, le premier volet d'une bande dessinée, *La Dimension perdue*.

On retrouve la patte de Nicolas Le Bault : dessins naïfs, vignettes colorées, visages expressifs, symboles sexuels omniprésents. Une grande importance est laissée au texte et aux mots de la narratrice, Karine, vivant seule avec son père, un inquiétant homme seul depuis le départ de sa femme. Un autre personnage fait son apparition, Aurélia, la sœur de Karine, une adolescente qui a quitté la maison familiale que le père s'apprête d'ailleurs à vendre.

Nicolas Le Bault construit œuvre après œuvre un univers unique, comme il le faisait dans le superbe et non moins inquiétant [La Fille-Miroir](#). L'innocence perdue, l'enfance salie, l'inceste, la violence et les traumatismes constituent dès ce premier volet le cœur du récit sombre de Nicolas Le Bault. Le cycle qui commence promet de devenir une œuvre marquante.

Il faut enfin signaler que les éditions White Rabbit Prod proposent une monographie consacrée au plasticien Eric Pougeau (*Actes*). Ce catalogue de synthèse est constitué de photographies, de travaux d'écriture, de collages et de dessins. Un vrai "*Théâtre de la Cruauté*".

Nicolas Le Bault, *La Dimension perdue, #1*, White Rabbit Prod, 2022, 32 p.