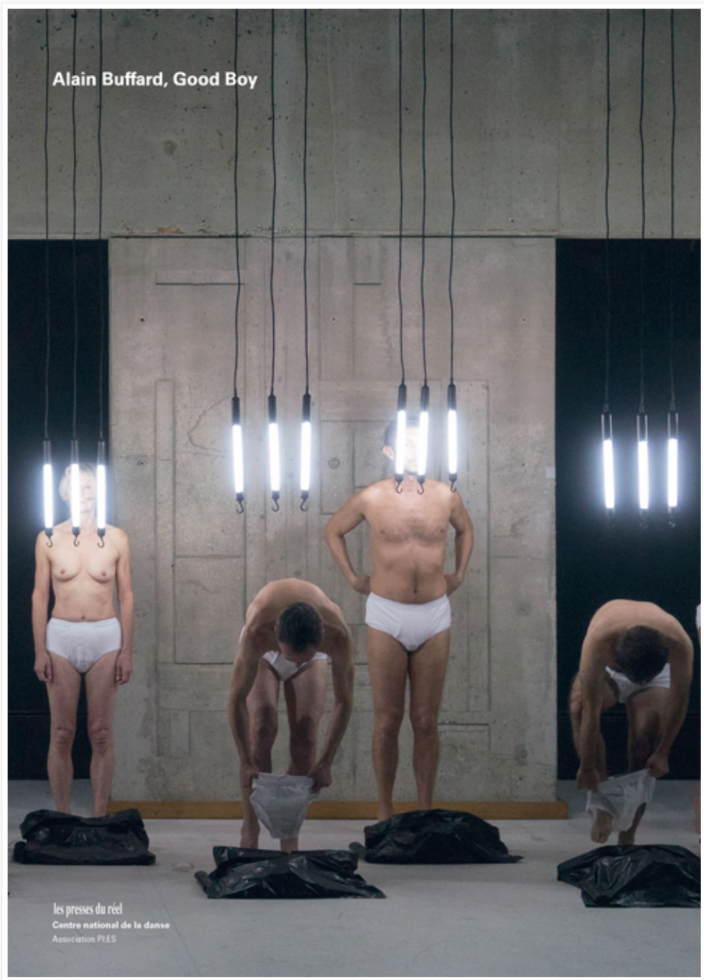
Notre avis - Impressionnant travail que ce livre-somme richement illustré autour de ce chorégraphe radical dont le souvenir des pièces, notamment *Good Boy*, reste très vivace. Il n'en fallait pas moins pour tenter de cerner la personnalité artistique de cet "électron libre", montrer les multiples facettes de l'interprète puis du chorégraphe. Ce travail monumental décortique les pièces dans un travail de recherche pointue qui n'exclut pas l'émotion. On navigue entre les entrées de cet ouvrage conçu comme un abécédaire, porté.e.ss par le travail photographique remarquable.



Alain Buffard, Good Boy. Ouvrage collectif