

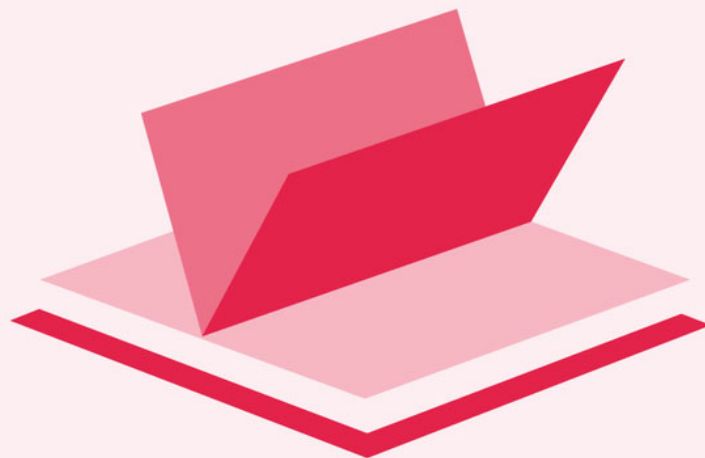
LITTÉRATURE

LUNDI POÉSIE : AUJOURD'HUI, «LES TRAINS ARRIVENT À L'HEURE / LE CHAOS REMPLECE LA MUSIQUE»

Par Guillaume Lecaplain (<https://www.liberation.fr/auteur/15417-guillaume-lecaplain>)

— 27 janvier 2020 à 05:57

Chaque semaine, coup d'œil sur l'actualité poétique. Ce lundi, un livre de prélèvements.



POÉSIE

Des phrases comme des coups de sonde dans cette langue que nous utilisons tous les jours : Daniel Pozner a laissé traîner ses yeux et ses oreilles puis a fabriqué, avec tous les fragments récoltés, un long poème. *Défense, illustration, impatience et épluchures de la langue française* est un livre étonnant, qui fonctionne par rapprochements cohérents ou incongrus, saute d'un ton à un autre. Autant pour relever le ridicule d'expressions de tous les jours que pour faire ressortir la beauté s'aventurant dans les conversations. «*Un livre-charge, avec humour et violence*», dit Pozner. Une «*pluie d'étoiles filantes*» côtoie ainsi «*un café très noir*» puis «*le boudoir devient un lieu expérimental*» et ainsi de suite, les propositions s'enchaînant sur la page, une par ligne, comme des vers.

On imagine le travail de laborantin de l'auteur, par ailleurs ancien chercheur en biologie évolutive et en ornithologie, pour mettre bout à bout les expressions prélevées dans son quotidien. «*L'assemblage, délice et vertige des rapprochements, échos, détours, collages, contrastes*», commente Daniel Pozner auprès de *Libération*. «*Extrême minutie d'écriture, attention portée au moindre détail, c'est du millimétré. Mosaïque. Il faut que tout s'emboîte, que ça tombe juste (y compris quand ça pète à la gueule !)*.»

Difficile d'extraire un passage plutôt qu'un autre dans ce livre à la fois haché et continu, alors à nous de faire un sondage : en voici l'intégralité de la page 28.

Ah

C'est trop peu

Je vais me casser la tête

Finir sur la croix

Du style : Ah oui mais

J'ai l'honneur de servir notre pays

Nous sommes sortis de la vague

Se couvrir la bouche et le nez pour tousser ou éternuer

Impossible de résister à son chic

Il est toujours souriant

Les trains arrivent à l'heure

Le chaos remplace la musique

Ex-minet de boys band

Mirliflore selon sa propre définition

Avec les moyens du bord

Bande de motards

Dans leur petite bulle

Rushes d'un film d'horreur

Les qualificatifs manquent pour décrire

Intime est crypté

Le grotesque et la parodie

L'ordre par haut-parleur

Ne se passe comme prévu

Là que ça vibre là

La nouveauté et l'écume des choses

Daniel Pozner, *Défense, illustration, impatience et épluchures de la langue française*, éd. les Presses du réel, 72 pp., 10 euros.

Guillaume Lecaplain (<https://www.liberation.fr/auteur/15417-guillaume-lecaplain>)