





Jiri Kolar, *RASIERKLINGENGEDICHT*,  
1962.

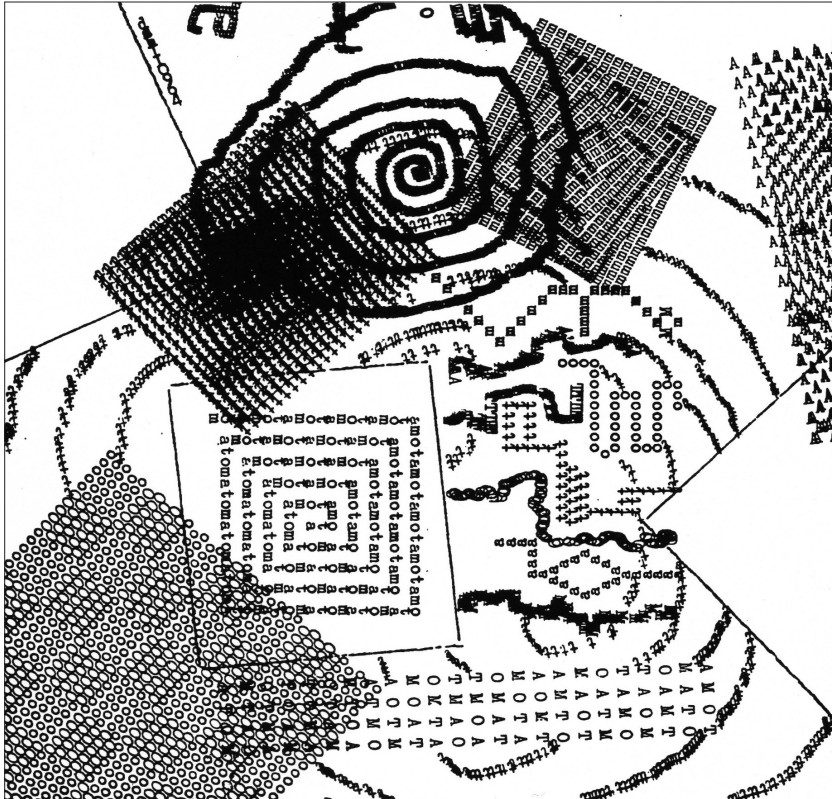


m  
 Mm  
 x  
 m  
 m.Mm  
 x  
 m  
 mm  
 m  
 mm  
 x  
 MmM  
 mm  
 m  
 m  
 mm  
 m  
 x  
 mmm  
 m  
 m  
 mm  
 x  
 m  
 mmMm  
 m  
 x  
 m  
 mm  
 m  
 this  
 is  
 the  
 little  
 burn  
 that  
 plays  
 its  
 mm  
 mMm  
 m  
 mmouth-  
 organ  
 by  
 the  
 m  
 mm  
 mmm  
 mMm  
 mill  
 x  
 mm  
 Mmm

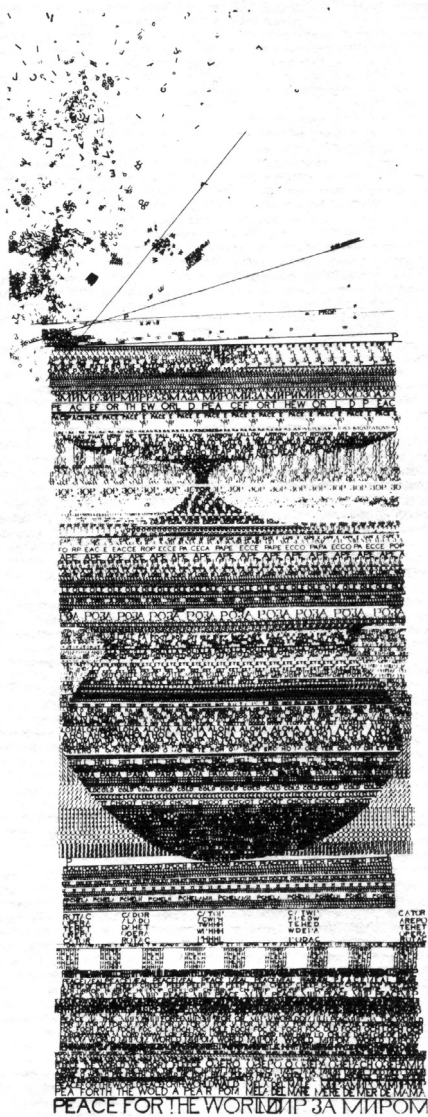
Ian Hamilton Finlay, *XM Poem*, 1963.  
 « Un petit ruisseau coule  
 avec un son qui suggère des airs  
 que l'on siffle. Ce chemin est marqué  
 par les « x » et les « m », les « m »  
 étant le son et les « x » un moulin  
 à vent, aussi bien que le signe  
 conventionnel pour les baisers -  
 de lumière sur l'eau, peut-être -  
 et le signe du bonheur. Différentes  
 tailles et sortes de caractères  
 suggèrent la nature changeante  
 de l'eau. » (I.H.F.)

9%864901\$58300%758%011\$32\$64%93019%42095\$3%20\$164\$  
 107%6\$4329%01923%4329%0110\$548%648\$3289010%7681003  
 %8536\$0 0%547%\$0198%54301789%54320\$98%76%0\$361  
 9\$4103% ě 16943%0\$90754319%1109%\$53877308%05219%4  
 816%%52 08659%0\$43219\$432%98016%7221444%21006\$  
 3%2%%0\$045743%0\$7397%07540110%907641\$1%8532 17  
 10\$3379%29 89%0065\$63%32015\$4239991\$40\$ k 2%  
 %48763%0\$1 1 \$0158%7530\$%68%139%7\$53201883 55  
 6\$699%3015 80%970%\$10%8497%011448%\$3%23901%0\$2  
 6649%01\$57%52182 77%3890\$%876%4300%9219%4321%  
 5%947890\$2361179% o 2122\$69%08\$6419%32%088843\$710  
 037\$097%654320%81 1%3200\$5339%011069%5320\$1%  
 \$750%950\$9870%321019\$4829%0110%86\$432%2938\$8539%015  
 01773%63\$5%87063%084419\$3%2%%\$420%860%1\$741320005%  
 79%\$420%1%\$589%370%70\$730%530032%1%1\$117390%46619\$3  
 88%\$05290%478235\$ %40%830%169%\$2\$693%60%200\$111  
 1759%32100\$7\$4\$1 v 1689%32%0\$45 9%32\$0%7418\$  
 33210%5\$4%321\$60 054987%5301% ě 01%84%0\$752  
 %1158%6320%\$85\$43210%754\$39%329916 1\$53908932\$  
 010188\$3%8530%\$65\$32%590%1%489%0\$0963%210%70%42301  
 7%640\$9321%654%2100755%3%\$5201\$528935%743%019\$2%  
 49%201%6430\$42109%759%3\$0%7520%110%59%3\$7%4760105

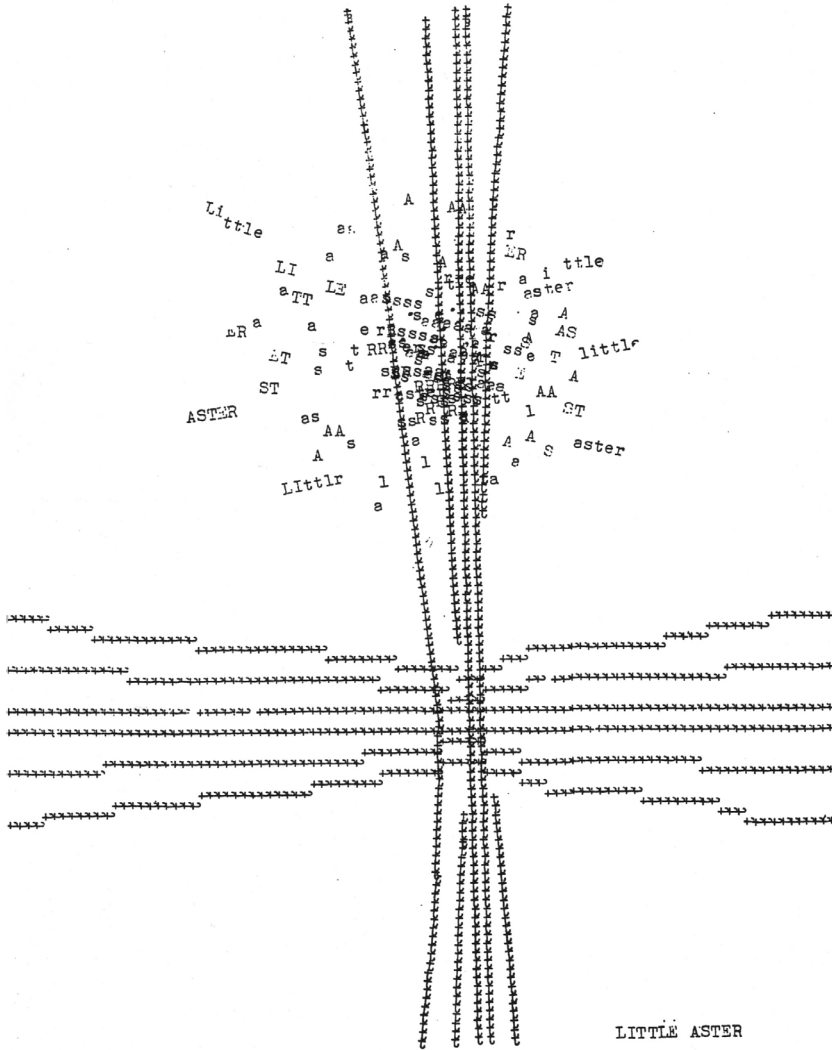








John Furnival, « La chute de la tour de Babel », 1964.



LITTLE ASTER



solo

f l e s s i b i l e

silenzio