

# **SYNTHÈSE**

I Jefferson Airplane, volutes aveuglantes,  
I am going on  
vision ciné aux yeux troubles  
expectoration interne  
déglutition rapide et intérieure  
jusqu'au fond des tripes, trip, et trip  
voyage au bout de quelle nuit ?  
voyage sans fin prévue, ou sans fin,  
ou sans fin prévisible, accessible...  
« La maison aux mille étages »  
Escalier de pierre en colimaçon du  
château de Loches menant vers les oubliettes  
ou vers la cage suspendue de Louis XI  
Cheminée gigantesque sans feu ni loi  
Hallumettes ou allus  
Bois, blois des îles, j'ai soif  
Carambouille c'est sage  
Chouette c'est une mascotte  
Les éléphants sont en peluche, pas un seul ne m'a accompagné  
Q comme quoi ?  
Qualité, quantité, culpabilité, culotte,  
cure-dent

Sophie sans métaphore  
Élisa à l'appui  
Béquille pour cul-de-jatte  
Pot de fer descendant la Mouf  
argile et terreau sont dans un bateau  
les Indiens sont tous morts  
les plumes des charognes collées par le sang les protègent de l'eau  
l'eau de pluie douce et tachée d'encre  
l'encre est invisible  
l'ancre coule dans les volcans  
éruption de boutons  
larves d'agonie  
le voyage au cendre de la terre reste impossible  
Orange Clémentine ou clématite  
Clémence ou démente  
Autonomie à pleine dents  
volutes et volupté  
écharde, écharpe Noire et foulards indiens  
la montgolfière s'est envolée  
les têtes dépassent entre deux portes  
les battants ne se refermeront plus jamais  
qui sait ?  
trois, trois heures, trois nuits  
le joint et la nuit  
la lune disparaît derrière les rideaux jaunes

Anneau Africain  
Bracelet de cuir tanné  
Ultime tannerie automatique ?  
Les vers libres de la ponctuation  
Soupirs étouffés, pas feutrés, tympan glacés  
L'ouïe, oïr ou la Loire impraticable  
la praxis des fleurs  
la paranoïa de la théorie  
nudité incontrôlée pas encore...  
le sang articule dans les veines les flux de la mer  
travestis identifiés  
transit, trapèze, treilles et pampres roux  
miel ou sucre de canne ?  
diabète-ic-ou contraception ?  
« Rose c'est la vie »  
les carreaux sont lavés  
lavis ou lapis-lazuli  
Vert nil  
Wagons plombés, voitures blindées  
à tout à l'heure  
l'heure du temps, l'heure du thé,  
l'heure des champs  
champs magnétiques comme les champignons  
tic et toc  
toque de cheveux ou scalps de dentelles ?

fumées dérisoires ou fumées du soir  
la lune me manque déjà  
Marie-Laure, Marie l'or est auprès de moi  
Le je, le jeu, le jeu du rejet  
les yeux fertiles sont dans la boue du Nil  
ne-veux, ne-pas, neveu-pas  
galop  
araignées ensoleillées  
musaraigne-reine  
musarder ou mansarde

\*

## II

Hôtel Dieu 23 ou 24

rejet interne  
équilibre fragile, cessez-le-feu  
réapprendre à vivre  
la paix coule doucement dans mes veines  
le repos m'envahit  
vivre sans lendemain mais sans hésitation  
papilles gustatives et dégustatives redécouvertes  
chaque parcelle de mon corps reprend vie  
clinique, hôpital, hôpital-clinique  
drôle de jeu ou drôle de drame ?  
psycho-drame  
Haldol  
artane 2  
valium 10  
anafranil 25

## III

Noces rouges, Noces noires  
Rouge et noir  
Blanc et noir  
L'arc-en-ciel s'agrippe sur la neige  
Théâtre de l'humanité  
code mondain  
la misère larve la planète  
flocons de neige, microcosme  
les arbres résistent à la froidure  
fleurs séchées, papillons nocturnes  
l'ascension est parfois décourageante  
planer ou plafond ?  
les étoiles irriguent mon cerveau,  
ma cervelle une écuelle,  
pourriture, putréfaction pétrifiante  
volontarisme débile  
volonté à renforcer à reconstruire  
pourquoi ?  
Le choix de vivre ou  
Être condamnée à vivre  
Le choix du délire, lire, écrire  
mesure à trois temps du train  
clé de sol ou clé de fa  
fa dièse, fadaise, bémol, béquart  
cent mille unités  
mercure dans du plastique  
boule d'eau dans l'altuglas

le temps, l'espace, le territoire des chats  
ou la patrie. Merde !  
Conventions internationales de la folie  
protocole d'accord des chiens  
« Monkey business », monnaie de singe,  
peau satinée de la foule, l'exaltation des murmures  
paupières gonflées par les larmes  
les yeux injectés de sang  
l'air irrespirable est sombre  
Pékins au sang froid  
Tressaillement des pierres  
Verrou imbécile  
vagabond pâle et diaphane  
inventions, extravagances,  
la force des tortures  
les forces supérieures  
idéal tout habillée  
habitude songeuse ou mensongère  
ablution de sang noir ou de sang bleu  
bataille ou bagatelle  
inexpérience contre les partis pris  
Bazar d'embarras matériels  
Victime de Beefheart  
cohérence d'un paquet d'absurdités  
épouvante, crainte ou horreur  
La violence est partout  
je cherche la douceur  
Hurler ou geindre  
Luminosité des regards fixes

Confiance ivre  
effusion de tendresse  
la folie du printemps en décembre  
drapeaux rouges et verts  
perfide jouissance d'un bed-in  
édifice commun  
deux comme duel, douceur, douleur, double, ou deux comme un plus un  
oranges imparfaites  
reconnaissance du matin  
réveil de la conscience  
et des rêves perdus  
la grêle de l'intelligence  
beauté des yeux et du corps  
perception humiliée, humilité, humidité  
de la beauté  
expression frivole  
offense des mots, des maux  
labyrinthe agressif et collectif  
hebdomadaire dromadaire  
précision formelle  
incision abrupte  
brûlures insensibles  
insensibilité de la douleur charnelle  
mouvoirs organisés  
les portes des prisons resteront closes  
les idées s'échapperont quand même  
ou même quand...  
la révolution balbutie comme un point cancéreux  
insinuation des idées criminelles ou suicidaires

de mal en pis éblouissement du noir  
constante de ma réalité  
détails relatifs  
théorie des ensembles  
le chant des errapauds-buffles fait écho jusqu'ici  
délire en cachette  
je préfère les fusils  
défi insolent  
vitre en plastique  
miroir brisé  
moments pauvres  
réduire en bouillie le rire, la musique et la danse  
j'ai peut-être rencontré la peinture  
Supprimer les causes différentes  
vraisemblance, signification, contrecœur ou contrecoup  
compromission  
mensonges par omission  
futur immédiat  
sensation impalpable  
terminaisons nerveuses abouties  
glissement dégradant  
jupon de toile d'araignée  
faisceau de lumière tamisée  
invention d'un tout  
tout ou rien  
absurdité galopante et rigide  
boule de chair, boule de laine  
piqûre énergie rideau-vertige  
fossiles mouvants.

**IV**

Les arbres blancs sont imperturbables  
Carole a le visage recouvert de sang  
les rires fusent de tous les couloirs  
ils parlent de la fête et de four  
four à pain four crématoire  
vomis en permanence  
autorités en civil  
interventions machinales  
l'humeur est au silence  
arpenter sans cesse les couloirs glacés  
le rouge-gorge cherche désespérément un coin sans neige  
le rouge-gorge s'en fout

**V**

Femmes reptiles à la langue râpeuse  
maigre moyen du Moyen Âge  
propos amoindris  
caresses pointues  
chevelure rideau de cendres  
jeux d'ombres chinoises  
femme ange  
femme asexuée ou femme sans sexe  
charme des radeaux  
rivière de plexiglas  
usurpation des montagnes  
étincelles électriques  
plafonds byzantins  
sabre court des villes  
envahisseur au teint violet  
femme boa croqueuse de réveils  
mûriers blancs aux épines dorsales  
cris étouffés, hurlements indécents des villes  
Paris-Pigalle, Paris piège, Paris la boueuse  
Paris la nuit, Paris intimité de l'existence  
Paris confiance, Paris promenade  
Compagnie d'éponge  
équateur-équinoxe  
garde-boue du soleil  
châteaux et chapelles en plastique  
perruque rousse et argentée  
enchevêtrement de la persévérance  
cahotique, hyperbolique  
la vermine s'est installée dans les tombes  
de la place des Vosges

hypocondrie ou lassitude ?  
limite extrême de la qualité supérieure  
isolement des nuages  
cinquante mille personnes dans les rues de Barcelone  
sitting et lacrymogène  
homogène, génétique, génocide  
aveuglée par le flou  
je marche encore