

Les reduplications

DU MÊME AUTEUR

Verrière du mécano transportable, Cheyne, 2002
7 x 2 passantes, éditions MIX., 2005

*Ouvrage publié avec le concours
du centre national du Livre*

www.collectifmix.org

© éditions MIX., 2006
ISBN : 2-914722-49-4

Samuel Rochery **Les reduplications**

éditions **MIX.**
28, av. de Laumière - Paris 19

Prologue : Lecture et Bâtiment

1,

2,

3,

4 :

la phrase du Bâtiment

*n'est pas l'ex-poisson, la nostalgie
du poisson dans l'apostille. Le poisson
a pu donner l'air des orchestres.*

Sans musique.

Parce que les sourdines lumineuses suffisaient.

*Le Bâtiment est articulé
par une baguette morale.*

Musicale.

*La note des points d'appui, des mini-altères
morales, c'est une baguette pratique,
elle a le nerf*

*des plantations comme on doit dire
oui, que le mot fixe arbre est
un amour mouvementé*

du Nerf Optique de Promenade (5, en particulier).

*Il n'est pas question de se sentir
mieux dans sa Phrase, le yacht
sans boîte, avec boîte, en Bâtiment
qu'en Cahier
ou Journal Placebo.*

*Si le livre est la forme du caractère complet.
Seulement, les bris, copeaux, sondes sont
la liste des courses
dans l'histoire des livres.
En vue de la composition de lectures.*

un

(Les ligaments du verre font.)

Lenteur de Nouveau

26 ou 27 courses du Lent. Ne rend pas cela plus difficile, moins difficile, athlète de pierre est du métier, point.

Des irritables à la casquette contrante, meufs de flacon finalement j'en vois deux. Poulpason et Hérémi chauffant sans lest. Ils sont des en puissance de danser. Rien qu'en puissance de (l, d, t,) ancer, de reboulonner singulier, soutenant que tout beau dans le vers doit faire non pas bien éduquant aux oreilles des enfants qui ne le palpent pas, mais doit éduquer au sens *passible* de chausson du maître d'école, pas musique morale. Ne donnant pas dans les CDLs, ni rien. Mais : crissement boutonné du crayon de craie au plus. Trop de respect vraiment trop concentré sur les tableaux déjà faits avec *un* métier, les moyens de polisseur d'autrefois les empêche de faire ce qu'ils ont à faire comme boiter sérieusement *un* beau. Or rien de cela, les empêchements sommés par Casquette, Étiquette n'est dans de l'école géniale – au sens de Herder mettons

qui n'imaginait pas (en fait) qu'un génie mette sa serviette à table, on peut grossièrement ainsi dire.