

ANABASE

DU MÊME AUTEUR

NESCAFER. DVD, Les laboratoires d'Aubervilliers, 2002

Art conceptuel, une entologie, (avec G. Herrmann & F. Vallos) éditions

Mix, 2008

www.fabrice.reymond.free.fr

Fabrice Reymond **ANABASE**

www.editionsmix.org

© éditions Mix., 2009

ISBN : 978-2-914722-84-1

éditions **MIX**.

28, av. de Laumière - Paris 19



Elle l'attend ailleurs, Julie Sorin, 2007.

à mes parents

1

ce qui nous meut et nous émeut

Le Petit Poucet

On est perdu sur le chemin du retour et on sème les indices d'une enquête qui dessine la carte du présent.

J'ai rêvé de fragmentation, de dispersion ; des mots, des objets, des idées éparpillés. Un Petit Poucet titubant, ivre, un Petit Poucet qui aurait pris des cailloux non pas pour marquer son chemin à l'aller mais pour indiquer son errance au retour. Un Petit Poucet qui voudrait faire le point sur sa disparition.

C'est toujours l'anabase, la remontée vers l'origine, le passé plus riche en futur qu'aujourd'hui. On cherche le chemin du retour et on finit par se perdre.

C'est en se perdant qu'on laisse les traces de son existence. Pas de présent sans paresse, sans ivresse, sans errance, pas de présent sans d'innombrables spéculations, pas de présent sans désœuvrement.

Je ne regarde pas le monde c'est le monde qui me regarde. Le langage me regarde regarder le monde. « On » me regarde regarder.

Je est toujours dans le cadre. Ce qui change c'est la distance depuis laquelle on se voit, la largeur du plan, du portrait au paysage, du particulier au général. Pour voir le monde sans trop le cacher on essaye d'élargir le cadre jusqu'à se perdre de vue, jusqu'à plus être discernable que comme un être quelconque, une personnage générique.

Tout effort du corps ou de l'esprit devrait être une tentative acharnée jusqu'à n'être plus discernable.

Fermeture/Ouverture

(se) tenir par le milieu

Qu'y a-t-il quand il n'y a plus rien ? Après les pensées involontaires. L'impasse de l'introspection. La pensée butte contre le corps.

Il s'agit d'exister, il s'agit de se tenir dehors. Tenir la pensée dehors, tenir pensé le dehors, penser tenir le dehors. Absorber, agréger, résorber, phagocyter, greffer, amalgamer... Exister ou se tenir avec les odeurs.

L'histoire de l'humanité est exosomatique. De même qu'écrire c'est s'extraire d'un flux organique ou logique, exister c'est sortir du corps.

Comme dirait Jean-Pierre Brisset, le verbe grec *Istèmi*, se tenir debout, a donné en anglais la question *is it me ?* L'homme est l'animal qui se demande qui il est.