



LUCIANO CASTELLI

Self-Portrait

Edition Patrick Frey

Complice des jeunes fauves berlinois, ce peintre suisse a incarné de manière flamboyante le retour à la figuration dans les années 1970. C'est à ses autoportraits photographiques que l'on s'intéresse dans cet ouvrage qui accompagne son exposition à la Maison européenne de la photographie à Paris. Influencé par un séjour à Hollywood, Luciano Castelli n'a qu'une vingtaine d'années quand il commence à poser devant la caméra. Il s'y montre déguisé, travesti, jouant avec la provocation et la confusion des genres, transformé en diva glamour ou en créature androgyne. Virtuoses, surréalistes, ces autoportraits mettent en lumière une part injustement méconnue de son œuvre et qui mérite d'être redécouverte avec un regard neuf. MD