



Dans les utopies graphiques de *The Drawer* Mondes rêvés, scénarios engloutis, champs des possibles... Sous-titré "1984", le nouveau volume de la revue de dessin *The Drawer* (<http://thedrawer.net/>) tisse avec superbe passé et avenir, projections et souvenirs. Une trentaine d'artistes et de créateurs parmi lesquels Mondino, Winchluss, Tom de Pékin, Florence Lucas ou encore le musicien électronique David Shaw se prêtent à l'exercice.