



JÉRÔME LEUBA
Battlefield
JRP|Ringier

Jérôme Leuba se dit « fasciné par le flux d'images et la façon dont la société génère, gère et digère ses propres représentations ». Ces images, il se les approprie ou en fabrique à son tour. Il organise aussi des sortes de performances pour alimenter sa série des « battlefields », un champ de bataille bien particulier où le sens et les sens se retrouvent constamment bousculés. En regardant ces images faussement banales, on prend conscience qu'après le 11 septembre 2001, un homme qui se penche à la fenêtre d'un building ne peut plus rester anodin, qu'un attroupement suscite aussitôt la curiosité même s'il se fait autour du vide et qu'un joli « golf » vallonné avec son petit drapeau rouge peut être une photographie prise à Verdun. MD