

Vincent Romagny

Robert Breer : "ATOZ"

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Vincent Romagny, « Robert Breer : "ATOZ" », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 23 juin 2014. URL : <http://critiquedart.revues.org/13700>

Éditeur : Archives de la critique d'art

<http://critiquedart.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://critiquedart.revues.org/13700>

Document généré automatiquement le 23 juin 2014. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Archives de la critique d'art

Vincent Romagny

Robert Breer : "ATOZ"

- 1 Film d'animation d'une durée de cinq minutes trente secondes, (Atoz) de Robert Breer est un abécédaire réalisé à partir de dessins au feutre. De « Abstract art » à « Zoo » en passant par « Marx » et « Mickey », l'artiste, connu pour ses sculptures mobiles et jeux cinétiques, propose un parcours à vitesse modulaire (certaines lettres sont copieusement illustrées, d'autres passés très vite) dans lequel les images se dispensent éventuellement de mots. Récupérant une forme pédagogique et éducative connue, c'est avec un plaisir non dissimulé que cet esprit irrévérencieux défait l'abécédaire plutôt qu'il ne s'attache à l'illustrer.

Pour citer cet article

Référence électronique

Vincent Romagny, « Robert Breer : "ATOZ" », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 23 juin 2014. URL : <http://critiquedart.revues.org/13700>

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art
