

Vincent Romagny

FRAC Bretagne : George Dupin, Jérôme Saint-Loubert Bié. Beauregard, le 5 juillet 2012

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Vincent Romagny, « FRAC Bretagne : George Dupin, Jérôme Saint-Loubert Bié. Beauregard, le 5 juillet 2012 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 08 juin 2015.
URL : <http://critiquedart.revues.org/13698>

Éditeur : Archives de la critique d'art

<http://critiquedart.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://critiquedart.revues.org/13698>

Document généré automatiquement le 08 juin 2015. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Archives de la critique d'art

Vincent Romagny

FRAC Bretagne : George Dupin, Jérôme Saint-Loubert Bié. Beauregard, le 5 juillet 2012

- 1 Véritable « tour de force » éditorial, graphique et technique (imprimée en argent sur papier noir), cette publication conçue par George Dupin et Jérôme Saint-Loubert Bié combine en un objet superbe (et plusieurs fois primé) des qualités dont on avait douté qu'elles puissent être ainsi réunies. Il s'agit à la fois d'une restitution par les photographies de George Dupin de la construction du nouveau bâtiment du Fonds régional d'art contemporain dessiné par Odile Decq, d'un livre d'artiste dans toutes ses caractéristiques (la couverture est un poster, les légendes sont traitées en inserts ; l'objet noir renvoie au bâtiment noir, etc.), mais aussi d'un catalogue de deux expositions (Intermezzo à la Galerie Art & Essai de l'université Rennes 2, ayant associé les deux concepteurs du livre ainsi que les artistes Marcel Dinahet et Yvan Salomone, et l'exposition collective inaugurale du bâtiment : Poétique du divers).

Pour citer cet article

Référence électronique

Vincent Romagny, « FRAC Bretagne : George Dupin, Jérôme Saint-Loubert Bié. Beauregard, le 5 juillet 2012 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 08 juin 2015. URL : <http://critiquedart.revues.org/13698>

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art
