

FRANCESCO BONAMI



***Cattelan,
Maurizio
– autobiographie
non autorisée***

les presses du réel – collection Fama

LE VRAI DU FAUX

Il porte plainte pour le vol d'une œuvre invisible. Il condamne la porte d'une galerie avec un mur de briques. Il revend sa place à la Biennale de Venise... Est-ce un artiste génial ou un simple provocateur ? Cette biographie de Maurizio Cattelan, non autorisée mais fortement encouragée, n'apportera pas la réponse. Le « je » utilisé n'incarne pas le sculpteur (célèbre notamment pour *Him*, Hitler en prière) mais le commissaire d'exposition Francesco Bonami. Un tour de passe-passe déjà testé sur certains journalistes qui, croyant rencontrer Cattelan, s'entretenaient avec son assistant. Irrésistible décryptage d'une *success story* qui démarre dans la misère à Padoue et se termine dans la lumière du Guggenheim de New York en 2011.

Cattelan, Maurizio. Autobiographie non autorisée,
de Francesco Bonami, éd. Les Presses du réel, 112 p., 13 €