cahier critique $\mathbf{d}\mathbf{e}$ poésie

MAI 20, 2016

Penser l'image II

PAR OLIVIER QUINTYN

Les conséquences du pictorial turn amorcé par Mitchell depuis son Iconologie¹ sont multiples : celle d'avoir institué le champ transdisciplinaire des études visuelles (visual studies) n'en est pas la moindre. Cette anthologie, présentée et dirigée par Emmanuel Alloa, s'interroge sur un autre tournant « interne » des études visuelles, celui qui fait de l'anthropologie, à la suite de Hans Belting², la matrice théorique pour rendre compte de l'image et de ses pratiques. Deux paradigmes s'y confrontent : le premier, héritier de Hans Jonas et de l'anthropologie philosophique allemande, définit l'homme par son statut de producteur d'image, au point d'esquisser une figure première de l'humain en homo pictor ; le second va plutôt anthropomorphiser les images jusqu'à en faire des quasi-sujets, porteurs d'une intentionnalité, d'une performativité sociale, voire d'une agentivité. Ce riche volume parcourt aussi bien la sociologie des sciences et des techniques de Latour que la morphologie warburgienne ; on regrettera toutefois l'absence de la réflexion néo-wittgensteinienne récente menée par Whitney Davis³ sur l'articulation des formes de vie et de la culture visuelle.

Anthropologies du visuel Sous la direction de Emmanuel Alloa Les presses du réel (http://www.lespressesduree « Perceptions »



- 1. W.J.T. Mitchell, Iconologie. Image, texte, idéologie [1986], trad. fr. M. Boidy et S. Roth, Les Prairies Ordinaires, 2009.
- 2. Hans Belting, *Pour* une anthropologie des images, trad. fr. J. Torrent, Gallimard, 2004.
- 3. Whitney Davis, A General Theory of Visual Culture,

(http://www.facebook.com/sharer.php?u=http:

//cahiercritiquedepoesie.fr/ccp-32-1/penser-limage-ii-2)



 $\underline{(http://twitter.com/share?url=http://cahiercritiquedepoesie.fr}$ $\underline{/ccp-32-1/penser-limage-ii-2\&text=\%3Ci\%3EPenser+l\%E2\%80}$

Princeton University Press, 2011.

%99image+II%3C%2Fi%3E+)



 $\underline{(javascript:void((function()\%7Bvar\%20e=document.createElement('script');}\\$ e.setAttribute('type', 'text/javascript');e.setAttribute('charset', 'UTF-8');e.setAttribute('src','//assets.pinterest.com /js/pinmarklet.js?r='+Math.random()*99999999);

document.body.appendChild(e)%7D)());) (1



 $\underline{(http://www.tumblr.com/share/link?url=cahiercritique depoesie.fr}$

/ccp-32-1/penser-limage-ii-2&name=<i>Penser l'image II</i>)



(mailto:?Subject=<i>Penser l'image II</i>&Body=%20http: //cahiercritiquedepoesie.fr/ccp-32-1/penser-limage-ii-2)

CCP #32-1

32-1 Collectif Olivier Quintyn