

Fabienne Dumont

Jacqueline Mesmaeker : œuvres 1975-2011

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Fabienne Dumont, « Jacqueline Mesmaeker : œuvres 1975-2011 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/5455>

Éditeur : Archives de la critique d'art
<http://critiquedart.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :
<http://critiquedart.revues.org/5455>

Document généré automatiquement le 05 juillet 2013. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Archives de la critique d'art

Fabienne Dumont

Jacqueline Mesmaeker : œuvres 1975-2011

- 1 Restée dans l'ombre de l'Histoire de l'art, l'artiste belge Jacqueline Mesmaeker s'y trouve fort bien réintroduite *via* cette monographie de très bonne tenue. Les difficultés inhérentes à la réutilisation permanente de ses travaux, en grande partie des installations *in situ*, sont contournées par l'approche chronologique, elle-même contrecarrée par des textes d'époque qui permettent de naviguer entre les divers usages de sources identiques au cours du temps. Trois analyses plus approfondies mettent l'accent sur le fonctionnement du regard du spectateur comme partie prenante de l'installation, sur l'usage particulier du dessin dans ce cadre et sur le processus de travail. Enfin, les témoignages de deux personnes qui ont travaillé à l'agencement de l'ensemble des archives complètent le panorama, en dévoilant non seulement le quotidien de l'artiste, mais aussi son rapport à ce qu'elle entend laisser à sa mort. Seul bémol à l'ensemble, on aurait apprécié une réinscription plus précise dans le contexte culturel et historique belge -et notamment un point de vue féministe, ainsi que ses liens aux autres artistes, sur lesquels l'ouvrage passe trop rapidement.

Pour citer cet article

Référence électronique

Fabienne Dumont, « Jacqueline Mesmaeker : œuvres 1975-2011 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 05 juillet 2013. URL : <http://critiquedart.revues.org/5455>

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art
