

bla-bla-blog.com

Terribles filles rêveuses - Bla Bla Blog

THE ART OF **KAZUHIRO** **HORI**





Il y a de quoi être décontenancé par l'art de [Kazuhiro Hori](#), à l'univers fantasmagorique pouvant égratigner notre sensibilité, grâce à un esthétisme aussi brillant que volontiers provocateur.

Les éditions [White Rabbit Prod](#) ont eu la bonne idée de sortir *The Art of Kazuhiro Hori* la première monographie en français de cet artiste japonais né en 1969. Nicolas Le Bault propose une préface en français, en anglais et en japonais pour conduire le lecteur à décrypter une iconographie faussement académique mêlant adolescentes allongées, peluches a priori rassurantes, sucreries et personnages inquiétants.

"Ses images peintes à l'acrylique, d'une technique hors du commun, (...) témoignent d'une formation picturale académique très avancée mise au service d'une pensée profondément originale et d'un univers personnel authentique", commente Nicolas Le Bault en préface.

Dans une facture classique, [Kazuhiro Hori](#) met en scène des jeunes adolescentes en tenue de collégienne ou de lycéennes, souvent allongées. Ce sont des figures symboliques de l'innocence et de l'enfance que veut représenter l'artiste japonais. Innocence car ces filles à peine pubères vivent au milieu d'un décor peuplé d'ours en peluche de jouets, de confiseries, de fleurs, avec l'omniprésence du rose.

{ Scènes de cauchemars

Ce sont des scènes de cauchemars que donne à voir [Kazuhiro Hori](#), avec des apparitions où la mort omniprésente avance

masquée. Le spectateur sera autant frappé par ces peluches agressives ou ces squelettes en rose que par un jouet en forme de pistolet qu'une jeune fille dirige contre sa tempe.

La violence est omniprésente dans ces saynètes surréalistes, mais c'est une violence onirique ressemblant à un mauvais rêve : un ourson dégoulinant de sang, un serpent en peluche s'enroulant autour des jambes d'une gamine ou des sucettes utilisées comme armes.

L'humour de Kazuhiro Hori est grinçant. Mais l'artiste entend aussi transmettre un message altruiste : *"Je travaille dans une école d'art fréquentée par des filles de 18 à 20 ans. Donc, de mon point de vue en tant qu'homme, il semble que ces filles vivent dans un monde coloré et insouciant de jeunesse et de plaisir... Mais la vérité est qu'elle qu'elles éprouvent beaucoup d'inquiétude et d'anxiété. Un vague sentiment de malaise face à l'avenir les attend. Et malheureusement, leur monde de rêve va être remplacé par la cruauté de la société réelle"*.

***The Art of Kazuhiro Hori*, préface de Nicolas Le Bault,
éd. White Rabbit Prod, 2022, 62 p.**

<https://www.facebook.com/chardinchardin>

<https://www.instagram.com/chardinchardin>

[@chardin07596751](https://www.instagram.com/chardin07596751)

<https://www.whiterabbitprod.com/product/the-art-of-kazuhiro-hori>