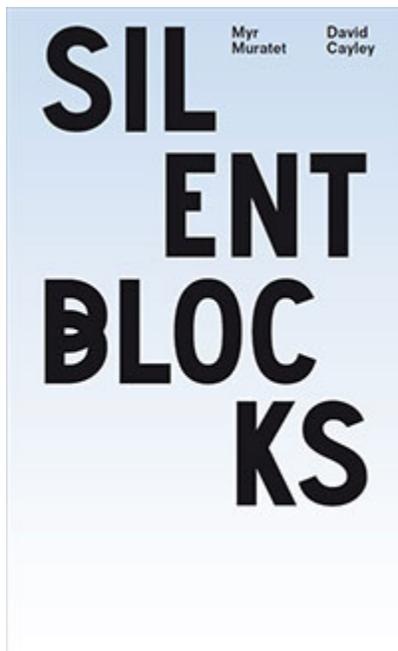


Silent blocks

Ernest London

LE MONDE *diplomatique*

Myr Muratet et David Cayley



Le photographe Myr Muratet donne à voir un Paris rendu soudain silencieux par un confinement total de la population, au printemps 2020, que seul vient troubler le bruit des bottes d'un dispositif policier chargé de le faire respecter, traquant les plus que

jamais sans-abri. Proposer un autre point de vue, c'est aussi l'intention du journaliste scientifique canadien David Cayley, qui entreprend d'examiner l'actuelle « crise » sanitaire à partir des analyses d'Ivan Illich, penseur critique de la technique. Celui-ci considérait que la médecine, comme toute forme d'institution, aboutissait à une contre-productivité au-delà d'un certain seuil. Exerçant un pouvoir biopolitique, notamment par l'« idéologie des risques », elle devenait source de « désincarnation », engendrant des choix existentiels fondés sur des constructions statistiques et non plus des décisions reposant sur l'expérience. David Cayley estime que la gestion préventive de la pandémie, légitimée par la « sentimentalité épistémique », dissimule une expérimentation à grande échelle du contrôle social.

Ernest London

Nouveau Palais, Paris, 2021, 90 pages, 20 euros.