

## Tombeau. Variations autour des œuvres de Claude Lévêque

Laurent Hélye

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/46578>  
ISSN : 2265-9404

**Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

**Référence électronique**

Laurent Hélye, « Tombeau. Variations autour des œuvres de Claude Lévêque », *Critique d'art* [En ligne],  
Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 27 mai 2020, consulté le 12 juin 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/46578>

---

Ce document a été généré automatiquement le 12 juin 2019.

EN

---

# Tombeau. Variations autour des œuvres de Claude Lévêque

Laurent Hélye

---

- 1 « Puisse la rencontre des mots et des images, dans les pages qui suivent, créer des interstices de temps et d'espaces laissés ouvert au regard et à la pensée » (p. 11). Cette phrase résume parfaitement la volonté de ce livre poétique. Par la force des œuvres de Claude Lévêque d'un côté, puis des textes empruntés aux classiques, aux modernes et aux contemporains de l'autre, Benoît Viguière établit des communications sensibles, des dialogues et des échanges qui se trouvent être très féconds. L'auteur nous invite à une quête, à un nouveau degré d'interprétation, en passant les œuvres de Claude Lévêque à la loupe et en les mettant en regard de citations empruntées à Charles Baudelaire, Jean Giono, Marcel Proust, Dante, Paul Valéry ou bien encore Gilles Deleuze. Ce dialogue entre texte et image donne un ensemble de corrélations surprenantes, variées mais justes, et traduit l'œuvre de Claude Lévêque. Comme si les textes se mariaient sans difficulté en repoussant toute forme de temporalité tant les mots scintillent à notre présent, comme véhiculés par la lumière des œuvres de Claude Lévêque. Ce livre rend hommage à son œuvre immense, nous permettant à tous de réfléchir sur le sens de la vie, et ainsi de penser le monde de demain. Voilà donc un tombeau que l'on ne peut profaner, il est sanctuarisé par une volonté d'aller de l'avant en prenant conscience de la place et de la force de la culture dans notre monde actuel.