



## HARTUNG MOINS ABSTRAIT

«Je suis un homme de nuit. C'est quand tombe l'obscurité que me vient l'envie d'improviser, de me laisser aller à une peinture instinctive.» Dans son autobiographie parue en 1976 et écrite avec la journaliste Monique Lefebvre, Hans Hartung (1904-1989)

mêle souvenirs personnels (les années de guerre, l'engagement dans la Légion étrangère, son histoire d'amour avec l'artiste Anna-Eva Bergman...) et réflexions sur l'art, évoquant son style lyrique ou sa passion des mathématiques. Touchant et captivant, cet *Autoportrait* n'en comportait pas moins des erreurs et inexactitudes depuis sa parution ; il demeure l'ouvrage de référence sur l'artiste et est enfin réédité enrichi, commenté (et parfois même corrigé), à la lumière des riches archives de la Fondation Hartung-Bergman. **Daphné Bétard**

***Autoportrait*** par Hans Hartung

éd. Les Presses du réel • 348 p. • 16 €