

C C P

cahier critique de poésie

AOÛT 5, 2015

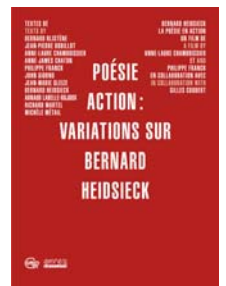
Poésie action : variations sur Bernard Heidsieck

PAR NICOLAS TARDY

La clarté des propos des intervenants et entretiens, devrait permettre de faire connaître le travail de Bernard Heidsieck (1928-2014), hors du cercle des initiés (ou plus curieux). Sortir la poésie de son strict milieu, est ce que Heidsieck a toujours appelé de ses vœux en *sortant le poème de la page*. Poète sonore, mais toujours attaché à la sémantique et à travers elle au réel (ponctionné à travers le recyclage de formules toutes faites, de textes techniques, etc.) – Cadiot en parle avec justesse comme d'un *écrivain réaliste* –, tentant de dépasser l'appellation *poésie sonore* à travers celle de *poésie action*, indiquant ainsi une prise en compte du corps dans des performances d'une efficace sobriété et tension, évoquée par Labelle-Rojoux. Mais à présent, *il faut que l'étiquette sonore ou l'étiquette action tombe*, comme le rappelle Bobillot – en citant Heidsieck – et considérer ces travaux sur le plan de l'intérêt du travail langagier.

Petit bémol à cet ouvrage : la petitesse des reproductions de ses travaux visuels, rendant pratiquement impossible de lire le texte qu'ils contiennent et donc les amputant d'une partie de leur intérêt.

[a.p.r.e.s éditions](http://www.apres-production.com/edition.htm)
[\(<http://www.apres-production.com/edition.htm>\) /](http://www.apres-production.com/edition.htm)
[CNAP](http://www.cnap.fr)
[\(<http://www.cnap.fr>\)](http://www.cnap.fr)
[/navigation](http://www.cnap.fr/navigation)
[/le-cnap/editions](http://www.cnap.fr/le-cnap/editions/nouveautes)
[/nouveautes](http://www.cnap.fr/nouveautes)
20,00 €



Textes de Bernard
Blistène,
Jean-Pierre
Bobillot,
Anne-Laure
Chamboissier,
Anne-James
Chaton, Philippe
Franck, John
Giorno,
Jean-Marie Gleize,