

L'ART DE L'ANTIDOTE

Pas de bla-bla, pas de fioritures inutiles, ni même de textes critiques. Des œuvres, rien que des œuvres. Telle est la philosophie qui guide *Antidote*,



ouvrage consacré à la série d'expositions qui se sont tenues à la Galerie des Galeries. Tout débute en 2005 avec Ginette Moulin, présidente du conseil de surveillance du groupe Galeries Lafayette et son petit-fils Guillaume Houzé [actionnaire à titre personnel du *Quotidien de l'art*]. Passionnés d'art contemporain, ils décident alors d'élargir leur collection en l'ouvrant plus particulièrement aux jeunes artistes français. Fort d'un engagement constant, ils élaborent rapidement une collection unique, unanimement saluée par la critique et présentée chaque année par un commissaire indépendant à la Galerie des Galeries des galeries Lafayette. L'ouvrage ne raconte nullement cette histoire, ni l'ouverture vers les grands artistes internationaux. Pages après pages, le livre décline en images les centaines d'œuvres de ce fond ainsi que la date et le lieu d'acquisition. Au lecteur de prendre toute la mesure de l'aventure et d'y parcourir les expositions réalisées spécialement dans le livre par plusieurs curateurs. ■ DAMIEN SAUSSET

ANTIDOTE, éd. jrp/ringier, 320 p., 960 ill., 40 euros.