



LURKER GRAND
Die Not hat ein Ende –
The Swiss Art of Rock
Edition Patrick Frey

Après *Hot Love – Swiss Punk & Wave 1976–1980* et *Heute und Danach – The Swiss Underground Music Scene of the 80s*, Lurker Grand achève en beauté sa trilogie consacrée à la scène rock suisse avec *Die Not hat ein Ende – The Swiss Art of Rock*. Ce nouvel opus se focalise sur l'aspect graphique et se singularise par l'abondance de ses images (pochettes de disques, affiches de concerts, flyers, fanzines, etc.). L'élégance de sa mise en page restitue superbement la créativité assez mirifique dont le rock helvétique fit – et fait encore – preuve en la matière. Ouvrant le livre, un érudit survol chronologique met adéquatement en perspective ce feu d'artifice iconographique. JP